

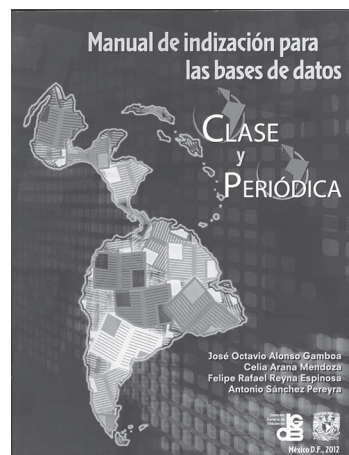
Durante más de 35 años la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) ha venido compilando, organizando y difundiendo el conocimiento latinoamericano plasmado en revistas académicas a través de sus bases de datos *Clase* (*Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades*) y *Periódica* (*Índice de Revistas Latinoamericanas en Ciencias*). Ambas se distinguen por su pervivencia, tamaño y alcance, siendo de las más longevas en la región¹.

Clase y *Periódica* son bases de datos bibliográficas que difunden registros de documentos contenidos en publicaciones periódicas y seriadas editadas en países y territorios de América Latina y el Caribe, así como aquellas editadas por organismos internacionales ubicados dentro de la región, que tienen una participación mayoritaria de países latinoamericanos. Actualmente ofrecen acceso a más de 745 000 documentos publicados en 3 300 títulos de revistas latinoamericanas procedentes de 20 países. Poco más de 100 000 registros ofrecen el enlace a los textos completos. Las dos bases de datos pueden consultarse libremente en Internet.

Durante su existencia, *Clase* y *Periódica* han experimentado varias etapas de evolución en cuanto a su producción, política editorial, criterios de normalización y asentamiento de la información que ingresa; todo esto aunado a los cambios tecnológicos en cuanto a almacenamiento y recuperación de la información.

Los registros analíticos de las dos bases de datos han tenido –además– un importante crecimiento debido a la integración paulatina de nuevos campos de información acorde con la evolución de las bases de datos académicas más importantes que existen actualmente. Para contender con esta dinámica, se han mantenido y actualizado una serie de normas que orientan la política editorial y de indización.

El *Manual de indización para las bases de datos CLASE y PERIÓDICA* contiene la metodología de trabajo de los procesos de análisis documental e indización de la información para estas bases de datos elaboradas en el Departamento de Bibliografía Latinoamericana de la Dirección General de Bibliotecas (UNAM); constituye la sexta versión actualizada del manual de indización publicado por primera vez en 1990.



ALONSO GAMBOA, José Octavio; ARANA MENDOZA, Celia; REYNA ESPINOSA, Felipe Rafael; Sánchez Pereyra, Antonio. *Manual de indización para las bases de datos Clase y Periódica*. México: UNAM, Dirección General de Bibliotecas, Departamento de Bibliografía Latinoamericana, 2012. 107 p. ISBN 978-607-02-2906-0.

¹ ALONSO GAMBOA, José Octavio y Jane M. Russell. Latin American scholarly journal databases: a look back to the way forward. *Aslib Proceedings*, 2012, vol. 64, no. 1, p. 32-45.

Esta obra representa un instrumento de apoyo para la formación y capacitación de nuevos analistas y es de consulta obligada para la resolución de dudas en el tratamiento y normalización de los datos, lo que redundará en la calidad de la información que se ofrece a los usuarios que consultan las bases de datos.


El manual está compuesto de los siguientes apartados: Introducción; Estructura del registro bibliográfico; Instrucciones por campos de información (con instrucciones y ejemplos sobre la forma de asentar la variada información contenida en un artículo: títulos, autores, instituciones de adscripción, tipos de documento, palabras clave, entre otras); Guía para el ingreso de los datos en el sistema de gestión en línea, así como siete anexos: Idiomas, Tipos de documento; Enfoque de los artículos; Disciplinas; Subdisciplinas; Nombres geográficos y Tesoros en línea recomendados.

La versión publicada en 2012 incorpora varias actualizaciones, entre otras: un apartado sobre el proceso conceptual de indización; la ampliación del registro analítico con nuevos campos de información (por ejemplo, el DOI) que aportan más puntos de acceso para el usuario; la nueva forma de relacionar a los autores con sus respectivas instituciones de adscripción; las modificaciones hechas al esquema de clasificación de disciplinas y subdisciplinas, con una versión en inglés para su uso en *Periódica*; una revisión y actualización de los nombres geográficos, así como la integración de una lista de tesauros, glosarios y otros recursos electrónicos de consulta gratuita que apoyan el trabajo diario de los documentalistas.

Para facilitar la consulta del manual por primera vez se acompaña de una versión electrónica disponible en la web:

<http://bibliotecas.unam.mx/eventos/manual/index.html>

En principio, el manual está dirigido a los analistas o indizadores responsables del insumo de información, pero también es de utilidad para editores de bases de datos bibliográficas, alumnos y profesores de las carreras de bibliotecología e información, así como investigadores y profesionales dedicados a la indización y normalización de información.

La obra fue impresa para uso interno, pero su versión electrónica es fácilmente accesible y contiene la versión PDF del documento. 

Felipe Rafael Reyna Espinosa

Departamento de Bibliografía Latinoamericana
Dirección General de Bibliotecas - UNAM

La reorganización y rediseño del departamento de servicios técnicos bibliotecarios es un tema que frecuentemente genera discusión entre los profesionales de la materia, pues conlleva un sinnúmero de puntos de vista desde la perspectiva de las posiciones de la especulación y la experiencia.

Numerosas bibliotecas han realizado grandes esfuerzos para modernizar sus servicios técnicos con objeto de aumentar la eficiencia y reducir los costos, señalando con ello que interesa el valor del procesamiento de un material desde que éste es pedido hasta que se pone a disposición del usuario. No obstante, lo anterior implica también que la biblioteca tiene que medir el efecto de los cambios introducidos en los procesos técnicos con objeto de mejorar la eficiencia global, revisando la duplicación de tareas, las cadenas deficientes de procesos y los roles del personal.

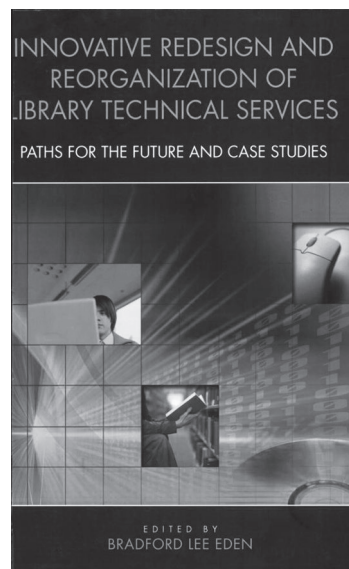
En la presente obra, Bradford Lee Eden reúne los trabajos de expertos en el área de los servicios técnicos bibliotecarios que aportan tanto información teórica como práctica, es decir, investigación y estudios de caso.

Se comprende que cualquier cambio aplicado a una actividad bibliotecaria puede tener trascendencia, que afectará de manera fortuita –positiva o negativamente– en otras tareas, asumiendo el esfuerzo de ello, pues además es preciso evaluar el efecto de un cambio de actividad, en este caso los procesos técnicos, desde el punto de vista de su repercusión inmediata y posteriormente a largo plazo.

El editor de este trabajo señala que los servicios técnicos son examinados desde tres ángulos: el pasado, a través de la revisión de la literatura, las tendencias, cambios y adaptaciones; el presente, con estudios de caso y mediciones, y el futuro, con cambios de nombre, roles y metadatos.

La obra está dividida en dos partes. La primera corresponde a la teoría y la segunda a los estudios de caso. Cada capítulo incluye un breve comentario del editor además de conclusiones y referencias.

La parte teórica consta de seis capítulos. El primero, de Laurie Lopatin, titulado “Una revisión de la literatura: servicios técnicos y rediseño y reorganización”. El segundo capítulo a cargo de Pat Lawton y Deborah Rose-Lefmann es “Qué son los servicios técnicos: perspectivas desde el campo de la educación bibliotecaria y de la ciencia de la información”.



Innovative redesign and reorganization of library technical services: paths for the future and case studies. Edited by Bradford Lee Eden. Westport, Connecticut: Libraries Unlimited, 2004. 480 p. ISBN 1-59158-092-7.

Vicki Toy Smith y Kathryn Etcheverria plasman en el tercer capítulo “Las tendencias del personal de los servicios técnicos en bibliotecas académicas”.

En el capítulo cuarto, Pamela Cline Howley presenta “El cambio y adaptación en los servicios técnicos de un grupo de medianas bibliotecas académicas: un resumen de catorce años”. Los resultados de este trabajo han sido divididos en tres categorías: la organización de los servicios técnicos, cambio de responsabilidades de los bibliotecarios y el personal y las respuestas al nuevo entorno.

El capítulo cinco, preparado por Mary L. Mastraccio, muestra “La calidad de la catalogación con menos: alternativas y métodos novedosos”. La autora pretende mostrar –a través de la experiencia de bibliotecas públicas y académicas– el recorte de costos sin sacrificar calidad en los servicios técnicos, en resumen, hacer más con menos.

El sexto y último capítulo correspondiente a la sección teórica se refiere al “Nombre y rol del catalogador en el siglo veintiuno”, proyectando por Nadine P. Ellero. En este trabajo la autora revisó la literatura de años atrás y compiló datos de los catalogadores desde 1997 hasta 2003.


La segunda parte, concerniente a los estudios de caso, comprende quince capítulos que son:

1. “Rediseño de administración de bases de datos en las bibliotecas universitarias de Rutgers”, de Ruth A. Bogan.
2. “Exitosa fusión en la automatización de procesos y el personal en los servicios técnicos: una perspectiva de gestión”, por Ann Branton.
3. “Análisis de automatización de procesos como base para el rediseño organizacional en la biblioteca de la universidad de McMaster”, por Cerril Martín.
4. “Enfocando los servicios técnicos: desarrollar una visión para el cambio en el Union College”, de Annette M. LeClair.
5. “Fusión de departamentos en una pequeña biblioteca académica”, por Rhonda R. Glazier y Dr. Jack D. Glazier.
6. “Creando trayectorias profesionales para el personal de apoyo en catalogación”, elaborado por Karen M. Letarte, Charles Pennell y Shirley Hamlett.
7. “Navegando hacia el futuro, construyendo con fuerza: reorganización y cambio en las bibliotecas de la universidad de Emory”, por Susan B. Bailey.
8. “Cambio tecnológico y servicios técnicos: estudio de caso de una mediana biblioteca de investigación”, preparado por Karen M. Ramsay.
9. “Rotación de personal como impulso para el cambio”, a cargo de Martha Ann Bace y Patricia Ratkovich.
10. “Cambiando deberes y responsabilidades del personal de servicios técnicos”, por Karen Davis, Constance Demetracopoulos y Daryle McEachern Maroney.

11. Servicios técnicos entre la realidad y la ilusión: reorganización de los servicios técnicos en las bibliotecas de la universidad estatal de Ohio; preguntas y evaluación”, de Magda El-Sherbini.
12. “Mezclar la cubierta: dos reorganizaciones en la universidad de Massachusetts”, preparado por Patricia S. Banach.
13. “Rediseñando servicios técnicos en una biblioteca académica de derecho”, por Andrea Rabbia.
14. “Programa de catalogación e indexación nacional para las publicaciones gubernamentales de Estados Unidos: respuestas innovadoras a los desafíos creados por las publicaciones en línea”, de Thomas A. Downing.
15. “Una visión para el futuro: el repositorio de información geoespacial de la universidad de Cornell”, por Elaine L. Westbrooks.

La obra –en suma– plantea no solamente cuestiones de costos, nuevos formatos electrónicos, el Internet y las novedades tecnológicas sino también el cambio de los departamentos de servicios técnicos y las actividades que se han venido realizando por varios años, los catalogadores calificados, los esfuerzos realizados en bibliotecas similares y los desafíos desde el punto de vista de donde se está en este momento y lo que podría ser a futuro.

En la actualidad, muchas bibliotecas trabajan con un reducido presupuesto, con poco personal y con una creciente necesidad de ofrecer el acceso a una gigantesca gama de recursos de información; en este contexto, los profesionales de los servicios técnicos deben revisar su metodología y prácticas de trabajo cotidiano y en consecuencia buscar maneras innovadoras para alcanzar sus metas.

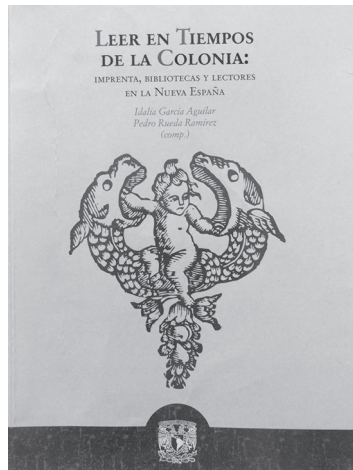
Sin duda, esta compilación de trabajos nos ofrece un amplio panorama de la situación de los servicios técnicos que comparte ciertos objetivos afines con la automatización: mejorar el tiempo y la productividad, reducir errores y personal. 

María Elena Suárez Noyola

Biblioteca Conjunta de Ciencias de la Tierra
Instituto de Geología-UNAM

Sylvia Pérez de Alba de Almada

Departamento de Selección y
Adquisición Bibliográfica
Dirección General de Bibliotecas-UNAM



Leer en tiempos de la Colonia: imprenta, bibliotecas y lectores en la Nueva España. Compiladores, Idalia García Aguilar, Pedro Rueda Ramírez. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2010. 367 p.

La atracción que ejerce la historia del libro desde el nacimiento de la imprenta y su avance y crecimiento a paso firme en el mundo, particularmente en la época colonial, ha llevado a expertos en estas disciplinas a profundizar y diversificar sus pesquisas desde múltiples ángulos que permiten adentrarse no solo en el objeto *libro* como tal, sino en todo lo que a él concierne: autores, impresores, libreros, distribuidores, lectores, bibliotecas, etcétera.

Este fascinante tema del libro y la presencia de la lectura vinculados a la Nueva España, dieron pie a la reunión de un grupo de estudiosos en la ciudad de Zacatecas en el año de 2007: el Seminario del Libro Antiguo. En ese encuentro, —auspiciado por varias instituciones— se facilitó el intercambio de ideas y experiencias, la reflexión y conocimiento con la exposición de trabajos y temas que posteriormente la doctora Idalia García Aguilar y el doctor Pedro Rueda Ramírez compilaron para preparar este texto. Las obras fueron agrupadas para su presentación de la siguiente manera: el primer capítulo está titulado “Aprender de los maestros”, el segundo “Homenaje a la Dra. Carmen Castañeda”, el tercer capítulo se denomina “Sobre Libros”, el cuarto “De Bibliotecas” y el último está dedicado a “El pasado, por fortuna, siempre vuelve”.

Al revisar la obra, en el primer capítulo están presentes los trabajos de Clive Griffin, Pilar Gonzalbo Aizpuru y Teodoro Hampe Martínez.

En el tema que Griffin aborda, *La primera imprenta en México y sus oficiales*, señala que la aportación de nuevos datos por parte de los investigadores ha contribuido a estudiar con otra perspectiva lo acontecido y el interés que mueve su actividad se centra en la historia del libro impreso, con énfasis en la producción y en los encargados de la misma. La facilidad con la que describe no solo a los impresores y su quehacer es igualmente notable para los operarios de imprenta, desde antes de que llegaran a incursionar con sus labores en la Nueva España.

Gonzalbo Aizpuru titula su ponencia *Leer de la infancia a la vejez. El buen orden de las lecturas en la Colonia*, y —a decir de ella misma— busca encontrar el sentido que tuvieron las lecturas de los pobladores de la Nueva España, tanto indios como españoles, durante tres siglos en México. En sus estudios observó que tanto autoridades civiles como eclesiásticas —en el periodo virreinal— pretendieron imponer recomendaciones sobre lo que se tenía que leer y el tipo de lectura de acuerdo a la edad, así como también la capacidad de los indios para adquirir conocimiento en tanto que pocos españoles sabían leer. Los encabezados que utiliza para su trabajo en la primera parte señalan la evangelización y las lecturas de los indios; en otro

rubro abarca de las primeras letras a la universidad; incluye un apartado para las lecturas y las normas; y finaliza con uno dedicado a la lectura y los novísimos.

Por su parte, Hampe Martínez, dedica su investigación a *La historiografía del libro en América hispana: un estado de la cuestión*, que divide en varios rubros: fundamentos de la investigación histórica, las bibliotecas privadas y el comercio de libros en el mundo colonial, censura y circulación de los materiales impresos, investigaciones recientes: continuidades y algunas nuevas direcciones, finalizando con el apartado sobre perspectivas: reconsideración del libro y otros elementos. Argumenta en su presentación que los estudios recientes aportan más nociones críticas permitiendo ampliar la visión sobre lo sucedido durante ese periodo, pero deben ser tratados de manera interdisciplinaria para enriquecerlos.

El segundo capítulo de esta obra se dedicó en homenaje a la doctora Carmen Castañeda, el cual comprende las participaciones de Laura Suárez de la Torre, Teodoro Hampe Martínez, Pedro Rueda Ramírez y Marcela Zúñiga.

Tres encuentros con Carmen Castañeda, titula Suárez de la Torre su ponencia y en ella relata las reuniones que llevaron a descubrir a la Dra. Castañeda como una maestra, una amiga y una investigadora que aportó su conocimiento a los estudios de la historia de la educación, así como de la historia de la lectura en la época colonial, entre otros temas.

Hampe Martínez colaboró con el trabajo *Carmen Castañeda García (1941-2007) en el recuerdo de un colega peruano* y, al igual que Suárez de la Torre, describe su relación con la Dra. Castañeda desde que alternó con ella y las actividades que desarrolló a lo largo de su productiva vida. Agrega a su presentación una *Bibliografía selecta de Carmen Castañeda García*.

Por su parte, Rueda Ramírez denomina *Homenaje a Carmen Castañeda* a su exposición, en la que hace un recuento sucinto de la trayectoria de la Dra. Castañeda desde tres circunstancias: como lectora, como escritora y como académica.

Y como última producción de este capítulo se tiene la obra *Una vida de vocación y aventura en la docencia y la historia: la maestra Carmen Castañeda*, presentada por Zúñiga; en ella describe -como alumna- el contacto con su maestra y el reconocimiento a sus estudios y aportaciones que dan cuenta de la actividad desarrollada por esta investigadora mexicana.

El tercer capítulo engloba los trabajos de Pedro Rueda Ramírez, María Isabel Terán Elizondo y Marina Garone Gravier.

Rueda Ramírez titula su comunicación *Las librerías europeas y el Nuevo Mundo: circuitos de distribución atlántica del libro en el mundo moderno*, en la que da cuenta de sus investigaciones describiendo el negocio del libro, los negocios de librería y el mundo atlántico, las rutas del tráfico: el circuito del libro, limitaciones al tráfico de libros y sus conclusiones.

Por su parte, la presentación de Terán Elizondo, *Dos momentos en la recepción de una obra: el caso del verdadero antídoto contra los malos libros... de Nicolás Jamin, presente en una biblioteca*

zacatecana, da cuenta de esta obra y hace un análisis del por qué fue editada su traducción en España si fue escrita originalmente en francés, con la pretensión del autor de advertir sobre los peligros de los libros publicados en Francia. Su estudio está dividido en las siguientes partes: las intenciones explícitas e implícitas del autor; utilidad de la lectura, la biblioteca y reglas para una cristiana lectura, que a su vez subdivide en: tipos de libros y apología de la religión y crítica a la literatura francesa del siglo XVIII; las preocupaciones del traductor; la recepción de dos posibles lectores novohispanos y lo que titula como a manera de conclusión.

En la exposición de Garone Gravier, intitulada *¿Ornamentos tipográficos? Las mujeres en el mundo del libro antiguo. Algunas noticias biobibliográficas*, se señala la presencia, participación activa y destacable capacidad empresarial de las mujeres tanto en la elaboración del libro como en las artes gráficas, ya que la impresión y edición de libros constituía un negocio familiar. Distribuye su trabajo en varias partes principales: breve panorama sobre algunas impresoras y tipógrafas europeas y estadounidenses; notas para una genealogía de las impresoras novohispanas; conclusiones preliminares; referencias de algunos libros novohispanos cuyo pie de imprenta pertenece a una mujer y una bibliografía general y fuentes de consulta. Como lo señala la autora, a este trabajo ya publicado se agregaron fuentes secundarias, actualizaciones y mayor información.

Para el capítulo “De Bibliotecas”, se agruparon las investigaciones de Jonatan Moncayo Ramírez, Emilia Recéndez Guerrero, José Enciso Contreras, Idalia García Aguilar y Josefina Nava Sánchez.

La comunicación de Moncayo Ramírez, *Fondo de origen de la Biblioteca del Convento-Hospital de la Orden Hospitalaria de Nuestra Señora de Belén de la ciudad de Puebla*, está dispuesta en varios rubros: la orden hospitalaria de nuestra señora de Belén; fundación Betlemita en Puebla; la biblioteca y sus contenidos y conclusiones. En estas últimas señala que el conocimiento no fue prioridad para las órdenes religiosas sino la caridad y la salud espiritual.

En la investigación de Recéndez Guerrero titulada *Bibliotecas particulares de los Jesuitas en Zacatecas siglo XVIII*, puntualiza que “los colegios y seminarios en la época colonial fueron las principales sedes del conocimiento” y las órdenes religiosas atendían la educación; así, éstos acumularon tal cantidad de información que crecieron en poder y autoridad. Específicamente en Zacatecas, esa orden religiosa estableció una escuela y posteriormente un colegio seminario. Recéndez integró su trabajo en las siguientes partes: las disposiciones reales y los inventarios; libros y lectura individual; algunas características de los libros y conclusiones.

Enciso Contreras denomina su trabajo *La biblioteca de don José de Peón Valdés, letrado ilustrado ovetense en la intendencia de Zacatecas*, y en él da cuenta de la biblioteca particular de este ilustrado docente español vecindado en la ciudad de Zacatecas en 1792.

Suma de bibliotecas novohispanas: hacia un estado de la investigación, denomina a su exposición García Aguilar, quien subraya que ésta forma parte de un trabajo en curso que pretende “contribuir a la localización de fuentes disponibles para el conocimiento histórico de las bibliotecas en la Nueva España”. Asimismo, indica que la cantidad de información de que se dispone significa una inmensa veta para grupos de estudiosos en esta materia.

La parte final de este capítulo es el trabajo *Historia de la Biblioteca "Elías Amador" de Zacatecas*, de Nava Sánchez. En esta presentación se narra con detalle el contexto de la creación de esta biblioteca en una época en que gran parte de la población no sabía leer ni escribir, así como también su evolución hasta un periodo reciente.

En el último capítulo de la obra, nombrado *El pasado, por fortuna, siempre vuelve*, se agruparon los trabajos de Manuel de Santiago Hernández y de Mercedes Isabel Salomón Salazar y Andrew Green.

El estudio denominado "AMBIFA, A.C.: cooperación interinstitucional para la salvaguarda del patrimonio documental mexicano", de Hernández, refiere la situación actual de las bibliotecas mexicanas que resguardan fondos antiguos y la problemática que presentan las mismas; agrega una serie de propuestas necesarias para establecer una cooperación del patrimonio documental a través de la Asociación Mexicana de Bibliotecas e Instituciones con Fondos Antiguos A.C. (AMBIFA, A.C.).

Con *Las marcas de fuego: propuesta de una metodología para su identificación*, de Salomón Salazar y Green, se termina esta compilación. Los autores apuntan como antecedente "la pertinencia de elaborar un Catálogo Nacional de Marcas de Fuego (CNMF)" y establecen un procedimiento de trabajo para elaborar una ficha catalográfica que permita reconocer las marcas de fuego en el acervo antiguo y funcione como modelo para las bibliotecas con fondos antiguos en custodia.

Si bien aún escasean investigaciones en relación con el libro antiguo, obras como ésta posibilitan despertar el interés de los lectores que potencialmente tengan disposición para ahondar en nuestro patrimonio colonial.

En suma, el panorama general de estos trabajos presentados manifiesta una gran diversidad de intersecciones de estudio que no solamente hacen atractivo el tema en cuestión sino permiten compartir, analizar, discutir y elaborar propuestas que trasciendan a otros campos del conocimiento, pues la enorme e inestimable riqueza cultural libresco y documental requiere de responsabilidad y compromiso de todos los involucrados para protegerla y difundirla. ❧

Orlanda Angélica Garrido Yáñez

Departamento de Suscripciones
Dirección General de Bibliotecas - UNAM