

In memoriam. Stella Maris Fernández

In memoriam. Stella Maris Fernández

Biblioteca Universitaria, vol. 21, núm 2, julio-diciembre 2018, pp. 140-141.
DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/dgb.0187750xp.2018.2.218>

ESTELA MORALES CAMPOS*

* Investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI), UNAM. Circuito Interior s/n, Torre ii de Humanidades, piso 12. C.P. 04510, Coyoacán, cdmx. Correo electrónico: moce@unam.mx



Stella Maris Fernández nació en la ciudad de Buenos Aires el 31 de agosto de 1924. Falleció en la misma ciudad el 18 de febrero de 2018. Se graduó de Maestra Normal Nacional, de Profesora en Letras y de Bibliotecaria (los dos últimos títulos otorgados por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires).

En la Escuela Nacional de Bibliotecarios —dependencia de la Biblioteca Nacional— fue profesora de Historia del libro y las bibliotecas y de Introducción a la Bibliotecología (1958-1977). En el Departamento de Bibliotecología y Documentación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, dictó los cursos de Técnicas del trabajo intelectual, Metodología de la enseñanza de la Bibliotecología e Historia del libro y las bibliotecas (1960-1998). También impartió cursos especiales, como los de Capacitación para bibliotecarios agrícolas latinoamericanos (Facultad de Agronomía y Veterinaria) y Metodologías del trabajo intelectual (Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina, ABGRA). En otras áreas educativas, fue profesora de griego y de latín.

En Argentina, fue miembro de la Comisión Bibliotecaria de Etnografía y Folklore de la Comisión Nacional de la Cultura (1953); bibliotecaria del Museo Etnográfico (Universidad de Buenos Aires, 1955-1956); agente de la Dirección General de Programación y Control de Gestión (Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, 1972-1977); directora del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires, 1977-1997), el cual a partir de ese último año se convirtió en instituto, donde también fue directora de 1997 a 1998; vocal de la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares (conabip); asesora en la Dirección de Investigación, Experimentación y Perfeccionamiento Educativo (Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, 1979-1981); presidenta de la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (1987-1990); fundadora y presidenta de la Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas (desde 1998); miembro del Consejo Interdisciplinario de Arquitectura Educacional y Bibliotecaria de Argentina y asesora per-

manente en temas de bibliotecología y documentación (1991-2002), etcétera.

En el ámbito internacional, se desempeñó como miembro del Comité Ejecutivo para América Latina y el Caribe de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA, 1986-1992 y 1997-2001) y fue asesora especial del *Noticias* de IFLA, en su sección de América Latina y el Caribe.

Pronunció más de un centenar de conferencias sobre temas de la especialidad y formó parte de diversos jurados en concursos y comisiones; asimismo, brindó importantes asesorías institucionales.

Entre otras distinciones, recibió el Diploma de Honor que otorga la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y los Premios a la Producción Científica y Tecnológica, otorgados por el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires, en los años 1992, 1993 y 1994, así como el Título de Nobleza Meritocrática “Élite Universal de la Humanidad Solidaria” y la “Estrella Académica Universal”, en carácter de Patricia de la Humanidad, de manos de la Obra Mundial pro Humanidad Solidaria, la Organización de Pueblos y Culturas y el Instituto Universal de las Naciones (2001).

Stella Maris Fernández escribió más de cincuenta artículos en revistas especializadas. Sus monografías suman dieciséis títulos. Mencionamos algunos como muestra temática: *Roberto J. Payró. Investigación bibliográfica*, Buenos Aires, Bibliografía Argentina de Artes y Letras del Fondo Nacional de las Artes [compilaciones especiales, nº 13], 1962; *La biblioteca escolar: su misión actual y su organización*, Buenos Aires, Ministerio de Educación, 1980; *La imprenta en Hispanoamérica*, Madrid, Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, 1987; *Guía de Escuelas de Bibliotecología y Documentación de la República Argentina*, Buenos Aires, abgra, 1987; *Técnicas del trabajo intelectual*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras/Universidad de Buenos Aires, 1992 (2ª ed. corregida y aum., 1996); *La situación bibliotecaria en la Argentina en la década de 1980*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras/Universidad de Buenos Aires, 1994 (Cuadernos de Bibliotecología,

14); *Situación del sistema bibliotecario argentino; sus falencias, sus aciertos, sus necesidades. Propuestas para solucionar la situación* [en colaboración con Alejandro Parada, autor del capítulo “Hacia una teoría de la creación del Sistema Federal de Bibliotecas y de Información”], Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 1998; *Retablo de bibliotecas*, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 1998; *Planes de estudio de las escuelas de bibliotecología, archivología y museología de Iberoamérica* [en colaboración con Graciela Giunti], Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 1999; *De libros y bibliotecas*, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2000; *La biblioteca escolar*, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2000; *Las instituciones gráficas argentinas y sus revistas (1957-1974)*, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2001; *Benito Hortelano, tipógrafo, periodista, editor y librero*, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2002; *Bibliofilia*, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2002; *Florilegio epistolar. Conversaciones con tres bibliotecarios iberoamericanos y cinco españoles*, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2003. Fundó la revista *Infodiversidad* en 1999 y la dirigió desde ese mismo año.

Stella Maris Fernández bien puede ser reconocida como una de las principales representantes de la bibliotecología argentina moderna. Ella formó parte de una generación que fortaleció las bases de la profesión desde la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI.

Cuando se jubiló de sus responsabilidades en la Universidad de Buenos Aires no cesó su actividad profesional y académica. Una parte de sus esfuerzos al respecto se reflejaron en IFLA-LAC (la Oficina Regional de América Latina y el Caribe), no sólo como responsable de los aspectos editoriales del boletín en sus versiones español-portugués, sino también como gran apoyo a la maestra Elizabeth de Carvalho mientras ésta fungía como gerente regional de dicha oficina. En ese sentido, siempre contribuyó con observaciones y sugerencias en las reuniones del Comité de IFLA-LAC. ■