

La información es como el aire que respiramos, abundante y escaso al mismo tiempo, por lo menos el que sea de calidad, sin agentes dañinos, tóxicos o contaminantes, oxigenado, limpio, aspirable. Pero, al mismo tiempo, por su condición de abundancia lo percibimos de manera tan natural que inconscientemente no nos percatamos que sin él no podríamos vivir, y que sin la calidad necesaria nos causaría más un perjuicio que un beneficio, que repercutiría en la condición de nuestra salud.

La información, como ese aire, existe por todas partes, verdadera o falsa, fidedigna o desvirtuada, confiable o de dudosa calidad o procedencia, y el bibliotecólogo, el profesional de la información, como el neumólogo, es quien debe cuidar que aquella que consumimos los que la necesitamos sea de óptima calidad; en orientar, por ejemplo, sobre una buena o determinada lectura o autor. Quizás el común de los ciudadanos podría pensar que se puede vivir sin información pero no es verdad, ya que todos los actos de la vida del ser humano generan y consumen información en un sinnúmero de presentaciones: para cultivar su conocimiento, desarrollar la ciencia, para tomar decisiones, educarse, alimentarse, trabajar, incluso divertirse.

Hoy en día, un tema de suma actualidad y que requiere de nuestra mayor atención es el de las noticias falsas o el de la posverdad, y por ende el de la información falsa o que se creía fidedigna y después se descubre que no lo era. Y en el resolver esta disyuntiva o problemática y orientar sobre ello al ciudadano común, ya sea el estudiante o el profesor o el trabajador o ama de casa, etcétera, el bibliotecólogo tiene un papel fundamental y de profunda repercusión social, pues tiene la formación profesional y el conocimiento para asesorar en esa materia, o incluso conseguir la información y datos necesarios sobre algún determinado asunto para quien lo solicite o le sea indispensable.

Dos factores, preponderantemente, motivan a considerar a la biblioteca y al profesional que la conduce como un tamiz en materia de calidad de la información y de sus fuentes que la generan: la excesiva cantidad de datos que hoy se producen y difunden y las nuevas tecnologías y esquemas de información y comunicación que hoy existen, como las redes sociodigitales y la proliferación de los dispositivos móviles y las publicaciones electrónicas.

Ya desde el año 2000 Lluís Codina nos propuso –con un enfoque profundo e integral– una metodología para evaluar recursos digitales en línea, y en el libro editado por Kristi Thompson y Linda Kellam, que lleva como título *Databrarianship: The Academic Data Librarian in Theory and Practice*, publicado en 2016, ante las crecientes tendencias actuales de los datos masivos y la persistente álgida discusión en torno al acceso abierto a la información científica resultado de las investigaciones financiadas con recursos de carácter público o gubernamental, se reconoce que las bibliotecas académicas se enfrentan actualmente a un tópico “críticamente importante” en materia de los servicios que ofrece, que es el de la curación de datos de investigación, lo cual le asigna al bibliotecólogo una función estratégica que tiene que ver con los contenidos de los recursos de información ante la avalancha de datos.

Este tipo de nuevas oportunidades para que las bibliotecas y los bibliotecarios coadyuven con sus instituciones y las diversas comunidades para enfrentar los desafíos del futuro ya han sido asumidas por organismos internacionales como la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) y la Asociación Bibliotecas Americanas (ALA), ahora corresponde a aquellas responsabilizarse de ese reto. ■

BIBLIOTECA · UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Dra. Elsa Margarita Ramírez Leyva
Directora General
Lic. José Luis Almanza Morales
Secretario Académico
Mtra. Patricia de la Rosa Valgañón
Subdirectora Técnica
Mtra. Martha Ibáñez Marmolejo
Subdirectora de Planeación y Desarrollo
Dra. Verónica Soria Ramírez
Subdirectora de Servicios Bibliotecarios
Mtra. Margarita Lugo Hubp
Subdirectora de Servicios de Información Especializada
Ing. Miguel Ángel Jiménez Bernal
Subdirector de Informática
C. Julieta Margáin de Ochoa
Secretaria Técnica de Difusión
Lic. Ulises Julio Cruz Hernández
Jefe de la Unidad Administrativa

COMITÉ EDITORIAL

Presidenta del Comité Editorial: Dra. Elsa Margarita Ramírez Leyva
Secretario: Lic. Salvador Mendoza López
Miembros del Comité Editorial: Lic. José Luis Almanza Morales,
Mtra. Patricia de la Rosa Valgañón, Mtra. Martha Ibáñez Marmolejo,
Ing. Miguel Ángel Jiménez Bernal, Mtra. Margarita Lugo Hubp,
Julieta Margáin de Ochoa, Dra. Verónica Soria Ramírez

Secretaria Técnica de Difusión: Julieta Margáin de Ochoa
Editor Responsable: Julio Zetter Leal
Editora Asistente: Mtra. Irma Edith Ugalde García
Sección Notieventos: Lic. Rosario Rodríguez León
Normalización de bibliografía: Pas. María de los Ángeles Ramos Díaz
Traducción y revisión de textos en inglés: Mtro. Federico Turnbull Muñoz
Diseño y formación: Lic. José Miguel García Fernández,
Diseño y concepto de portada: D.G. Eduardo Maldonado Villalobos
Distribución: Departamento de Publicaciones
Versión electrónica: Mtro. Bardo Javier García Martínez,



La biblioteca del museo Nam June Paik en Corea del Sur fue diseñada como un dispositivo multifuncional que redefine la relación entre los usuarios y la información. Su contemporáneo diseño busca alentar un acceso no lineal y aleatorio a la información, recordando de alguna manera los primeros planteamientos de la noción del hipertexto.

La portada muestra una reinterpretación visual de esta biblioteca, añadiendo los rostros de los estadounidenses pioneros en el desarrollo del hipertexto y la hipermedia. Al fondo se encuentra Vannevar Bush, arriba Ted Nelson y al frente Douglas Engelbart, quien ha sido reconocido por sus ideas e inventos que han mejorado la interfaz entre ordenadores y seres humanos.