

# La huella del conocimiento, la práctica y la innovación del personal bibliotecario en la *Revista Biblioteca Universitaria*

*The Impact of Knowledge, Practice and Innovation of Library Staff in the University Library Journal*

Biblioteca Universitaria, vol. 28, núm 2, julio–diciembre 2025, pp. 194–201.  
DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/dgbsdi.0187750xp.2025.2.1612>

Número especial (edición conmemorativa sin arbitraje)

## Palabras Clave:

Biblioteca Universitaria, Bibliotecología, profesionalización, publicaciones académicas de difusión, biografías de bibliotecarios.

## Keywords:

Biblioteca Universitaria, Librarianship, professionalization; academic dissemination journals, biographies of librarians.

**ESTELA MORALES CAMPOS\***  
**HOMERO QUEZADA PACHECO\*\***

\* Investigadora Emérita del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, UNAM. Correo electrónico: moce@unam.mx, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2776-8242>.

\*\* Técnico académico del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, UNAM. Correo electrónico: homqp@comunidad.unam.mx; ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1420-3055>.

## RESUMEN

La trayectoria de la revista *Biblioteca Universitaria*, al consolidarse como un espacio de difusión académica y profesional, ha contribuido a registrar la evolución de la bibliotecología en México y América Latina. Desde sus orígenes como boletín de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, en 1986, ha estrechado la comunicación del gremio y documentado la profesionalización bibliotecaria. Su sección “Bibliotecarias y Bibliotecarios”, iniciada en 1998, ha reconocido la labor de figuras fundamentales mediante semblanzas críticas que contribuyen a la historia de la disciplina. Este esfuerzo evidencia la importancia de visibilizar aportaciones individuales para enriquecer el conocimiento, la innovación y la identidad bibliotecológica nacional y regional.

## ABSTRACT

The trajectory of the journal *Biblioteca Universitaria*, consolidated as a space for academic and professional dissemination, has contributed to documenting the evolution of librarianship in Mexico and Latin America. Since its origins as the bulletin of the UNAM General Directorate of Libraries in 1986, it has strengthened professional communication and recorded the process of librarians’ professionalization. Its section “Bibliotecarias y Bibliotecarios” launched in 1998, has acknowledged the work of key figures through critical profiles that contribute to the history of the librarianship discipline. This effort highlights the importance of making individual contributions visible to enrich knowledge, innovation, and the national and regional identity of librarianship.

## Introducción

**L**a presente contribución aborda algunos aspectos de la evolución de Biblioteca Universitaria desde 1986 y el sentido histórico de la sección “Bibliotecarias y Bibliotecarios”, la cual ha logrado documentar desde 1998, cien semblanzas de especialistas, hombres y mujeres, cuyas acciones reflejan la riqueza y diversidad del campo. Su permanencia constituye no sólo un ejercicio de reconocimiento, sino también una invitación a continuar fortaleciendo la identidad, el conocimiento y la innovación en el ámbito bibliotecológico nacional y latinoamericano.

### Desarrollo

En América Latina, las revistas dedicadas a la bibliotecología han estado estrechamente vinculadas a las escuelas que forman a especialistas, espacios que, de manera natural, han fomentado el intercambio de ideas, el análisis crítico y la exploración de perspectivas sobre el estudio de la información, así como, entre otros temas, de su uso y organización. Las publicaciones pioneras surgieron precisamente de esas escuelas, las cuales impulsaron los primeros títulos de revistas y boletines. Con el tiempo, de igual manera, las asociaciones profesionales y los sistemas bibliotecarios comenzaron a generar boletines de difusión propios.

El inicio de una revista académica no sólo implica concebirla como un proyecto colectivo; además, dicho proceso conlleva transformarla en una iniciativa de gran alcance, con repercusiones económicas, políticas e institucionales.

Desde principios del siglo XX comenzaron a consolidarse movimientos orientados a la profesionalización del personal bibliotecario. Gradualmente se reconoció la necesidad de formar a quienes estarían al frente de los servicios bibliotecarios, con la responsabilidad de apoyar los programas escolares y ofrecer acceso a la cultura a diversos sectores de la población. Esta profesionalización requería de recursos didácticos; entre ellos, libros y revistas especializadas, tal como ya se había observado en países con mayor tradición bibliotecológica, como Estados Unidos, Reino Unido y Francia.

En México y otras naciones latinoamericanas, la producción editorial en el ámbito de las bibliotecas y la bi-

bliotecología era limitada. En el caso mexicano destacan algunos artículos publicados en revistas generales como *El Maestro* y *El Libro y el Pueblo* (Secretaría de Educación Pública [SEP], 1921; 1922), resultado de las políticas impulsadas por José Vasconcelos durante su gestión en la Secretaría de Educación Pública, orientadas a promover la enseñanza, la lectura y el fortalecimiento de las bibliotecas (Rodríguez Gallardo, 1983).

En este escenario de escasa literatura especializada, sólo un grupo reducido accedía a bibliografía extranjera en inglés o francés. Como en otros países, las escuelas mexicanas se consolidaron como espacios generadores de publicaciones periódicas que documentan el conocimiento disciplinario y reflejan las tendencias, intereses y prioridades tanto nacionales como internacionales.

Al paso de las décadas, en la historia reciente de México, entre las publicaciones de divulgación e investigación bibliotecológica auspiciadas por instituciones educativas relevantes<sup>1</sup> se podrían mencionar el *Boletín de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas*, *Bibliotecas y Archivos* (editado por la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía), el *Anuario de Biblioteconomía y Archivonomía*, el *Anuario de Bibliotecología, Archivología e Informática* (ambos del Colegio de Bibliotecología de la UNAM), la *Revista Mexicana de Ciencias de la Información* (de la hoy Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí), *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, biblioteconomía e información* (publicación del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM) y, desde luego, *Biblioteca Universitaria. Boletín Informativo de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM*, publicación creada a inicios de 1986 (Biblioteca Universitaria, 1986).

1 Entre las revistas bibliotecológicas de perfil independiente se encuentran, por ejemplo, *Ciencia Bibliotecaria. Revista de Archivología, Bibliotecología, Ciencia de la Información y Documentación* (un esfuerzo personal llevado a cabo por un grupo de bibliotecarios liderados, en un principio, por José Orozco Tenorio y, después, por José Antonio Yáñez de la Peña), *Información: producción, comunicación y servicios* (iniciativa privada bajo el amparo de la empresa Infoconsultores SC) o *Hemera. Revista de Ciencias Bibliotecológicas y de la Información* (encabezada por la doctora Antonia Santos Rosas, con la participación de colaboradores muy entusiastas).

En sus primeros años, *Biblioteca Universitaria* presentaba un diseño básico, tanto tipográfica como gráficamente, aunque su propósito de contenido era loable: consolidarse como un canal de comunicación entre los integrantes del Sistema Bibliotecario de la UNAM. Dada la relevancia e influencia de este sistema, el Boletín se convirtió en un referente para los profesionales de la bibliotecología en esta universidad. A partir de su segundo año de vida, la publicación comenzó a incorporar ilustraciones, algunas en sintonía con los contenidos y otras con fines meramente estéticos.

Las secciones habituales incluían editorial, artículos, noticias y anuncios de actividades profesionales dirigidas a la formación y actualización del personal bibliotecario. En un inicio, los artículos se presentaban de manera sencilla; sin embargo, con el tiempo fueron adquiriendo mayor solidez y rigor, conforme a los estándares de las revistas universitarias de divulgación.

En su volumen IX, número 14, octubre–diciembre (*Biblioteca Universitaria*, 1994), el Boletín se publicó a través de una presentación más atractiva y dinámica. En esa etapa se añadió una sección dedicada a difundir las publicaciones de la Dirección General de Bibliotecas (en la actualidad, Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información: DGBSDI); aunque persistía cierta inconsistencia en su periodicidad, si bien aparecía trimestralmente, la nota legal indicaba una frecuencia semestral, lo que quizá anticipaba un cambio en la política editorial.

En 1998 se anunció una nueva época con el volumen I, número 1, enero–junio (*Biblioteca Universitaria*, 1998), sin modificar sustancialmente su diseño respecto al de 1994. En esta etapa, *Biblioteca Universitaria* renovó su presentación editorial, alcanzó un mayor nivel visual gracias a un diseño más cuidado, empleado tanto para complementar los contenidos como para mejorar su apariencia. Además, adoptó las normas editoriales recomendadas por distintos grupos profesionales especializados en revistas de investigación y divulgación (entre otros criterios establecidos, a partir de entonces, la periodicidad semestral fue estricta).

Las nuevas secciones incluyeron: presentación, artículos, notas técnicas, reseñas de libros, eventos, programas de

educación continua y noticias. Cada artículo se acompañaba de un resumen en español e inglés. Asimismo, la revista ofrecía instrucciones para los autores y una ficha técnica que identificaba la imagen de portada.

En este marco, al siguiente semestre, *Biblioteca Universitaria* (volumen I, número 2, julio–diciembre) dio la bienvenida a la sección “Nuestros bibliotecarios”, en la cual se nos brindó la oportunidad de dar a conocer la trayectoria de profesionales de la disciplina que habían sobresalido por sus aportaciones y dedicación (Morales Campos, 1998).

Los orígenes de esta sección se remontan a 1988, año en que la coautora de este artículo publicó *Educación bibliotecológica en México, 1915–1954* (Morales Campos, 1988). Este libro, fruto de una amplia investigación sobre diversas personalidades que en la primera mitad del siglo XX dieron los primeros impulsos a la disciplina en México, abrió el camino a nuevos proyectos. A partir de esa obra surgió una extensa colección de historia oral que más tarde permitió crear y coordinar la sección “Autores” (1986–1997), incluida en la revista *Investigación bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, del entonces Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM.

La principal motivación para crear estas semblanzas fue acercarse a una parte de la bibliotecología mexicana y a las pautas que marcaron su desarrollo histórico. Esas breves notas biográficas no sólo retrataban a un personaje, sino también a su época y a la huella que dejó en el futuro. En un inicio se registraron figuras nacionales; posteriormente, se decidió incluir a colegas latinoamericanos cuya obra escrita —libros, artículos, informes—, así como sus conferencias y cursos, ejercieron gran influencia en el quehacer profesional.

En este contexto a la coautora, al enterarse del fallecimiento de la doctora María Teresa Chávez Campomanes, ocurrido el 24 de febrero de 1981, le preocupó que su obra y legado quedaran en el olvido. Chávez Campomanes había sido su maestra, su directora de tesis de licenciatura y su guía en los primeros años de trayectoria. Con su desaparición se corría el riesgo de perder la memoria de una de las fundadoras de la bibliotecología mexicana,



cuya labor como investigadora, profesora y funcionaria sentó bases fundamentales para la disciplina. Por ello se consideró necesario dejar un registro de su contribución, que pudiera servir como referencia para estudios futuros.

Con el tiempo, al desarrollarse, la sección “Autores” se enriqueció incorporando a personajes tanto del país como latinoamericanos cuya labor y trayectoria favorecieron la consolidación de la bibliotecología y los estudios de la información en la región.

La información reunida en esa etapa, complementada con comentarios y actualizaciones personales, dio origen al *Diccionario de bibliotecólogos latinoamericanos y especialistas afines: una aproximación* (Morales Campos, 1999). Este volumen reunió las semblanzas de 43 autores que desempeñaron un papel fundamental en el desarrollo de la bibliotecología en el continente. Cada registro se organizó en apartados como “Lugar y fecha de nacimiento”, “Preparación académica”, “Docencia”, “Actividades académico-administrativas”, “Investigación”, “Distinciones” y “Publicaciones”.

Para facilitar su consulta, las fichas se numeraron en orden alfabético y se vincularon a tres índices complementarios: onomástico, geográfico y temático. Conviene subrayar que este primer trabajo tuvo un carácter experimental, pues se concibió como una investigación piloto para poner a prueba la metodología, el tipo de

información seleccionada y la utilidad de los índices, con el fin de ofrecer a los lectores una herramienta eficaz de recuperación. Tal como lo anticipaba su título, el *Diccionario de bibliotecólogos latinoamericanos y especialistas afines: una aproximación* proyectaba una obra de mayor envergadura, que finalmente apareció en 2006 bajo el nombre de *Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana* (Morales Campos, 2006). En ese trabajo se eligió el término *forjadores* para referirse a las mujeres y los hombres que contribuyeron a dar forma a la bibliotecología moderna surgida y fortalecida en América Latina a lo largo del siglo XX.

Desde 1998, como quedó registrado, la sección “Nuestros bibliotecarios” se ha publicado de manera continua en la revista *Biblioteca Universitaria*. En el segundo semestre de 2022 adoptó el título de “Bibliotecarias y bibliotecarios” (Morales Campos, 2022), en concordancia con la perspectiva de inclusión que guía la actualidad académica. Hasta el primer semestre de 2025, la sección alcanzó un total de 100 semblanzas: 50 dedicadas a mujeres y 50 a hombres. Esta coincidencia, aunque fortuita, refleja un equilibrio simbólico que subraya la relevancia de ambos géneros en la consolidación de la bibliotecología mexicana y latinoamericana. Se trata, sin duda, de una feliz y significativa sincronía (véase *Anexo*).

Al hacer un recorrido general de la sección “Bibliotecarias y Bibliotecarios”, es posible identificar a profe-

sionales que se formaron en la disciplina, así como a otros personajes con trayectorias distintas que, desde ámbitos diversos, se incorporaron al trabajo cotidiano con usuarios, lectores, colecciones e instituciones vinculadas tanto a la información como a la producción editorial y a los propios autores.

Ese grupo amplio asumió la responsabilidad y tuvo la visión de preparar a los profesionales de la bibliotecología que exigían las crecientes necesidades de información de la sociedad regional. Las innovaciones, las relaciones interinstitucionales, la construcción de un cuerpo teórico y el desarrollo metodológico fueron ejes de reflexión para estos actores, quienes a través de su labor escrita hicieron posible el acceso al conocimiento en México y América Latina.

En sus obras y en su práctica puede advertirse la preocupación de cada protagonista por ofrecer a la sociedad, mediante la información, oportunidades de aprovechar el conocimiento local y universal en la solución de problemas cotidianos y profesionales. De esa manera, propiciaron cambios de actitud, crecimiento personal en la ciudadanía y aportes al desarrollo social y económico del país y de la región.

Los personajes incluidos no representan la totalidad de quienes deberían figurar en este panorama; faltan todavía constructores de ese movimiento profesional. Tampoco se abarca a todos los países (visiblemente, destaca la representación de bibliotecarios mexicanos), sino a una muestra de localidades y autores seleccionados que, a la vez, constituyen una invitación para que en el futuro se emprendan iniciativas más amplias que fortalezcan fuentes de información destinada a visibilizar a especialistas que han ampliado nuestro horizonte disciplinario.

Un aspecto notable de la sección ha sido la consulta que los estudiantes realizan sobre especialistas y su producción, lo que confirma uno de sus objetivos centrales: difundir la obra de los colegas y reconocer sus aportaciones a la bibliotecología y a las bibliotecas de la región. Además de acudir a diversas fuentes —organismos educativos, asociaciones profesionales, reuniones académicas y entrevistas directas con los

biografiados—, se recurrió a bibliografía pertinente y al examen curricular de cada personaje.

Para la selección se establecieron criterios específicos:

- a. haber producido una obra escrita que contribuyera a la disciplina o a la formación de nuevas generaciones;
- b. destacar en la dirección o coordinación de instituciones bibliotecarias o de información;
- c. desempeñar labores docentes en el área;
- d. participar en la difusión de la disciplina a través de reuniones académicas y asociaciones profesionales;
- e. brindar asesoría a instituciones educativas y sociales;
- f. impulsar la profesionalización de los servicios bibliotecarios y de información.

El análisis de cada semblanza, aunque limitado por el formato, resalta la obra de los protagonistas en el contexto en que actuaron y la trascendencia de sus aportaciones. La sección “Bibliotecarias y Bibliotecarios” subraya así el papel de estas figuras, que junto con otros esfuerzos contribuyen a la construcción de la historia disciplinaria. No debe olvidarse, sin embargo, que la bibliotecología nacional y regional se ha visto afectada por las carencias estructurales de la región, lo que de algún modo ha ocasionado retrasos en el desarrollo económico, social, educativo y, naturalmente, bibliotecológico.

En términos generales, la sección ha buscado ofrecer un recorrido accesible y divulgativo. No obstante, la organización y clasificación de la información ha enfrentado dificultades imprevistas: reunir datos dispersos, llenar vacíos y recuperar detalles biográficos esenciales. Estos resultados, sumados a la necesidad de destacar la singularidad de este esfuerzo, refuerzan la idea de motivar a la comunidad bibliotecológica para interesarse en la historia de la disciplina y con ello fortalecerla.

En ese proceso, se ha reconocido tanto a los bibliotecarios formados en la profesión como a aquellos provenientes de otros ámbitos que aportaron su trabajo en bibliotecas, colecciones, instituciones de información y producción editorial, y que al mismo tiempo colabora-

ron con los autores. Ese esfuerzo, paralelamente, ha constituido un intento por cohesionar proyectos de investigación que identifiquen algunos de los rasgos más sobresalientes de la bibliotecología de nuestros países.<sup>2</sup>

### **Reflexión final**

Si entendemos que la historia de la bibliotecología, como la de cualquier campo del saber, refleja en gran medida la acción de las personas que la ejercen y le dan forma, la sección “Bibliotecarias y Bibliotecarios” de *Biblioteca Universitaria* ha buscado atender la carencia de estudios fragmentados y asistemáticos sobre las grandes personalidades de la disciplina. Esta sección representa un esfuerzo por articular proyectos que pongan de relieve algunos de los rasgos más significativos de la bibliotecología mexicana y de diversos países de América Latina. ■

---

2 En esa línea de investigación, se insertan obras derivadas en torno a bibliotecarios de países latinoamericanos como Colombia (Morales Campos *et al.*, 2016) y Venezuela (Morales Campos & Pirela Morillo, 2020).

## **REFERENCIAS**

- Biblioteca Universitaria. (1986, enero–marzo). *Boletín informativo de la Dirección General de Bibliotecas, UNAM*, 1(1). <https://dgb.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/vol1num1-1986/BU-Vol1-No1-Ene-Mzo-1986.pdf>
- Biblioteca Universitaria. (1994, octubre–diciembre). *Boletín informativo de la Dirección General de Bibliotecas*, 9(14). <https://dgb.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/volIX4/conten94.html>
- Biblioteca Universitaria. (1998, enero–junio). *Boletín informativo de la Dirección General de Bibliotecas*, 1(1). <https://dgb.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/volII1/default.html>
- Morales Campos, E. (2022, julio–diciembre). Bibliotecarias y bibliotecarios. Teresa de Jesús Barriga Ramírez / Apolinar Sánchez Hernández. *Biblioteca Universitaria*, 25(2), 185–188. <https://bibliotecauniversitaria.dgb.unam.mx/rbu/article/view/1479/1416>
- Morales Campos, E. (1999). *Diccionario de bibliotecólogos latinoamericanos y especialistas afines: Una aproximación*. UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Morales Campos, E. (1988). *Educación bibliotecológica en México, 1915-1954*. UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. [https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI\\_UNAM/L76](https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/L76)
- Morales Campos, E. (2006). *Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana*. UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. [https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI\\_UNAM/L90](https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/L90)
- Morales Campos, E., Naranjo Vélez, E., & Rendón Giraldo, N. E. (2016). *Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana: Colombia*. UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. [https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI\\_UNAM/L91](https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/L91)
- Morales Campos, E., & Pirela Morillo, J. (2020). *Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana: Venezuela*. UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. [https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI\\_UNAM/9](https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/9)
- Morales Campos, E. (1998, julio–diciembre). Nuestros bibliotecarios. Víctor Penna. *Biblioteca Universitaria. Boletín informativo de la Dirección General de Bibliotecas*, 1(2), 81–83. <https://dgb.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/volI2/nuestros.html>
- Rodríguez Gallardo, A. (1983). José Vasconcelos y las bibliotecas: pensamiento y acción. *Bibliotecas y Archivos*, 14, 9–22.
- Secretaría de Educación Pública. (1921, octubre). *El Maestro: Revista de Cultura Nacional*, (1). México.
- Secretaría de Educación Pública. (1922, marzo). *El Libro y el Pueblo*, (1). México.

## ANEXO

### BIBLIOTECARIAS Y BIBLIOTECARIOS. *Revista Biblioteca Universitaria* en orden de aparición (1998–2025)

Año	Bibliotecarias / Bibliotecarios
1998, jul. – dic.	Penna, Carlos Víctor
1999, ene. – jun.	Sáenz Cirlos, Vicente Javier / Llach Trevoux, Leonor
1999, jul. – dic.	Mendoza Luna, Donají / Cruz Ramos, Rosalba María Teresa
2000, ene. – jun.	Fernández, Ángel / Tavera Alfaro, Xavier
2000, jul. – dic.	Arellano Trejo, Jorge / Peniche de Sánchez Macgregor, Surya
2001, ene. – jun.	Perales Ojeda, Alicia
2001, jul. – dic.	Escamilla González, Gloria / Magaloni de Bustamante, Ana María
2002, ene. – jun.	Salas Estrada, Eduardo / Quijano Solís, Álvaro
2002, jul. – dic.	Barberena Blázquez, Elsa / Verdugo Sánchez, José Alfredo
2003, ene. – jun.	Lau, Jesús / Pontigo Martínez, Jaime
2003, jul. – dic.	García Monge, Joaquín / Fernández, Stella Maris
2004, ene. – jun.	Almada de Ascencio, Elisa Margarita / Ladrón de Guevara Cox, Helen
2004, jul. – dic.	Licea de Arenas, Judith / Tamez Solís, José Porfirio
2005, ene. – jun.	Pérez Monroy, Irma Cordera de / Pérez Paz, Nahúm
2005, jul. – dic.	Casa Tirao, Beatriz / Ramírez Leyva, Elsa Margarita
2006, ene. – jun.	Delgado Rodríguez de Orozco, Celia / Zambrano–Domínguez, Óscar Armando
2006, jul. – dic.	Feria Basurto, Lourdes / López Ruelas, Sergio
2007, ene. – jun. (Autor: Homero Quezada Pacheco)	Morales Campos, Estela Mercedes
2007, jul. – dic.	González Ortega, Diana Eugenia / Arellano Rodríguez, J. Alberto
2008, ene. – jun.	Pérez Villegas, Constanza Araceli / Chacón Escobar, Rosa Elba
2008, jul. – dic.	Voutssás Márquez, Juan / Martínez Rider, Rosa María
2009, ene. – jun.	Setien Quesada, Emilio / Martínez Arellano, Filiberto Felipe
2009, jul. – dic.	Freyre de Andrade, María Teresa / Do Amaral, Sueli Angélica
2010, ene. – jun.	Rossetto, Marcia / Sotolongo Aguilar, Gilberto Rafael
2010, jul. – dic.	Miranda, Antonio / Ramos y Aguirre, José Antonio
2011, ene. – jun.	Suaiden, Emir José / Terry González, Marta
2011, jul. – dic.	Barreto de Albuquerque, Aldo / Dorta–Duque, María Elena
2012, ene. – jun.	Ariosa Morales, Olinta / Cunha, Murilo Bastos da
2012, jul. – dic.	Ponjuan Dante, Gloria Irene / Caldeira, Paulo da Terra
2013, ene. – jun.	Prat I Trabal, Anna María / Garduño Vera, Roberto

Año	Bibliotecarias / Bibliotecarios
2013, jul. – dic.	Moya Grijalva, Ana Lilian / García López, Carlos
2014, ene. – jun.	Sanz Briso-Montiano, María Teresa / Villalón Galdames, Alberto
2014, jul. – dic.	Castrillón Zapata, Silvia / Pérez Villegas, Constanza Araceli
2015, ene. – jun.	Pérez Gómez, Martha Alicia / Isaza Restrepo, Irma
2015, jul. – dic.	García Lagunas, Juan René / Mora Guzmán, Ana Gabriela
2016, ene. – jun.	Álvarez Zapata, Didier / Naranjo Vélez, Edilma
2016, jul. – dic.	Flores Ochoa de Medellín, María de los Ángeles / Velásquez Castillo, Beatriz Josefa
2017, ene. – jun.	Calva González, Juan José / Ríos Ortega, Jaime
2017, jul. – dic.	Díaz Pérez, Porfirio / López Roblero, Arquímedes Rosemberg
2018, ene. – jun.	Pirela Morillo, Johann / Rendón Giraldo, Nora Elena
2018, jul. – dic.	Santos Rosas, Antonia / Vázquez Martínez, Juan Ángel
2019, ene. – jun.	López Roblero, Adacelia Xóchitl / Mendoza Palomeque, Patricia
2019, jul. – dic./ 2020, ene. – jun.	Clara Inés Ramírez González / José Encarnación Ramírez Carvajal
2020, jul. – dic.	Daniel de Lira Luna / Federico Russell Turnbull Muñoz
2021, ene. – jun.	In Memoriam. Dr. Adolfo Rodríguez Gallardo: Investigador emérito
2021, jul. – dic.	Armando Pavón Plata / Daniel Jorge Sanabria Barrios
2022, ene. – jun.	Catalina Naumis Peña / Celia Mireles Cárdenas
2022, jul. – dic.	Teresa de Jesús Barriga Ramírez / Apolinar Sánchez Hernández
2023, ene. – jun.	Aurora Eugenia Patricia Vela y Muro / Óscar Gerardo Saavedra Fernández
2023, jul. – dic.	Julio César Ramírez Rodríguez / Sergio Márquez Rangel
2024, ene. – jun.	Lina Escalona Ríos / Juan Ricardo Montes Gómez
2024, jul. – dic.	Javier Tarango Ortiz / César Augusto Ramírez Velázquez
2025, ene. – jun. (Autor: Homero Quezada Pacheco)	Estela Morales Campos: personalidad clave en la evolución de la bibliotecología en México y América Latina