

Biblioteca Universitaria: Travesía editorial desde su nacimiento hasta el horizonte digital

Biblioteca Universitaria: An editorial journey from its birth to the digital horizon

MIGUEL ANTONIO ZORRILLA ABASCAL*

* Jefe del Departamento de Publicaciones en el período 2002–2017. Departamento de Publicaciones de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, UNAM. Edificio Anexo DGBSDI, C.U., C.P. 04510, México, CDMX, México. Correo electrónico: mazorrillaa@dgb.unam.mx

Biblioteca Universitaria, vol. 28, núm 2, julio–diciembre 2025, pp. 155–164.
DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/dgbsdi.0187750xp.2025.2.1609>

Número especial (edición conmemorativa sin arbitraje)

RESUMEN

Desde 1986, *Biblioteca Universitaria* ha sido un referente clave en la comunicación académica y profesional del Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM. Nació como boletín interno y evolucionó hasta consolidarse como una revista académica con impacto nacional e internacional. Este artículo traza su historia desde sus inicios mecanografiados, pasando por transformaciones en formato, diseño y enfoque editorial, hasta su actual presencia digital mediante *Open Journal Systems* (OJS). Se abordan también los retos estructurales y financieros, así como la búsqueda constante de colaboraciones originales, reconocimiento académico y sostenibilidad. Finalmente, se reflexiona sobre su papel en el ecosistema de publicaciones bibliotecológicas de América Latina y sus perspectivas frente a los desafíos de calidad, internacionalización e impacto social.

Palabras Clave:

Revista *Biblioteca Universitaria*, historia, evolución, versiones impresa y digital.

Keywords:

University Library Journal, history, evolution, print and digital version.

ABSTRACT

Since 1986, *Biblioteca Universitaria* has been a key reference in academic and professional communication for the UNAM Library System. It began as an internal newsletter and evolved to become an academic journal with national and international impact. This article traces its history from its typewritten beginnings, through transformations in format, design, and editorial approach, to its current digital presence through *Open Journal System* (OJS). It also addresses structural and financial challenges, as well as the ongoing search for original collaborations, academic recognition, and sustainability. Finally, it reflects on its role in the ecosystem of library science publications in Latin America and its prospects in the face of the challenges of quality, internationalization, and social impact.

Introducción

Con motivo del cuadragésimo aniversario de la revista *Biblioteca Universitaria*, se realiza una evaluación retrospectiva de su trayectoria, abordando su evolución en el trabajo editorial, que ha contribuido a mejorar su difusión y calidad. Este proceso ha permitido fortalecer los estándares editoriales y perfeccionar aspectos relacionados con el diseño gráfico y la presentación visual de la publicación. En él han participado profesionistas de distintas áreas en diferentes etapas. *Biblioteca Universitaria* se enfoca principalmente en la divulgación de artículos de carácter técnico y profesional, con especialización en bibliotecología y ciencias de la información. La edita la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), responsable de coordinar el Sistema Bibliotecario y de Información (SIBIUNAM). Su principal objetivo es proporcionar, a la comunidad universitaria y a usuarios externos, una variedad de servicios diseñados para satisfacer y atender sus requerimientos y demandas de información. La publicación de *Biblioteca Universitaria* es uno de sus principales servicios.

Esta revista tiene una periodicidad semestral y se distribuye tanto en formato impreso como digital. En su carácter académico está destinada, en primera instancia, a la comunidad académica del SIBIUNAM: alumnos, profesores y egresados. Sin embargo, cuenta con aportaciones de autores de otros centros e instituciones. La misión y la temática central, así como la estructura de sus artículos, orientados a fortalecer la comunicación interna dentro del SIBIUNAM, sitúan a esta publicación en la categoría de revista académica técnico-profesional.

Dado que *Biblioteca Universitaria* es una publicación de índole académica es imprescindible que cumpla con normativas y estándares vigentes para publicaciones electrónicas, en concordancia con su versión impresa, de manera que ambas versiones se complementen mutuamente.

El objetivo de la versión digital de *Biblioteca Universitaria* es ampliar su alcance y difusión, proporcionando

a los lectores e investigadores: “instrucciones a los autores que deseen enviar su material para publicación”, “tanto herramientas de lectura como referencias bibliográficas, indicaciones y “maneras de citar artículos publicados en ella”, “información bibliográfica de los autores”, “acceso a los textos completos en formato PDF, e integrar en su sitio algunas herramientas de búsqueda y recuperación avanzadas a fin de facilitar la navegación y obtención de sus documentos” (García, 2011, p. 146).

Antecedentes

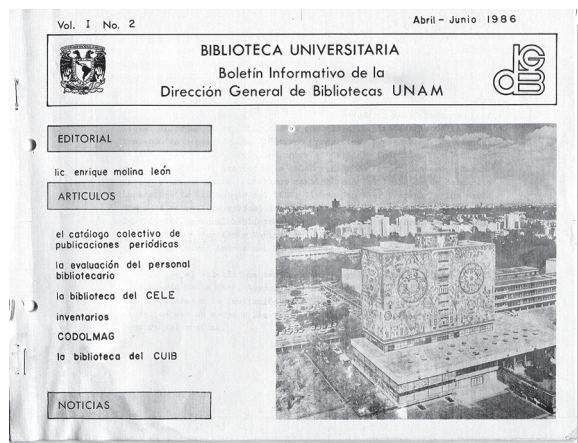
Biblioteca Universitaria surgió en 1986 bajo el título de *Boletín Informativo de la Dirección General de Bibliotecas* (DGB), como un medio para fortalecer la comunicación dentro del Sistema Bibliotecario de la UNAM (SIBIUNAM). Su propósito inicial era ofrecer, a los bibliotecarios y al personal adscrito a las unidades de información que lo conforman, un medio para que conocieran mejor las actividades bibliotecarias de la Universidad, como lo señala en la presentación de su primer número:

Al presentar hoy el primer número de *Biblioteca Universitaria*, *Boletín de la Dirección General de Bibliotecas*, lo hacemos con el propósito de que sirva para fortalecer la comunicación entre el sistema bibliotecario de la Universidad. Con esta publicación deseamos fomentar que el personal bibliotecario conozca mejor las actividades bibliotecarias de la UNAM. (Rodríguez Gallardo, 1986, p. 1).

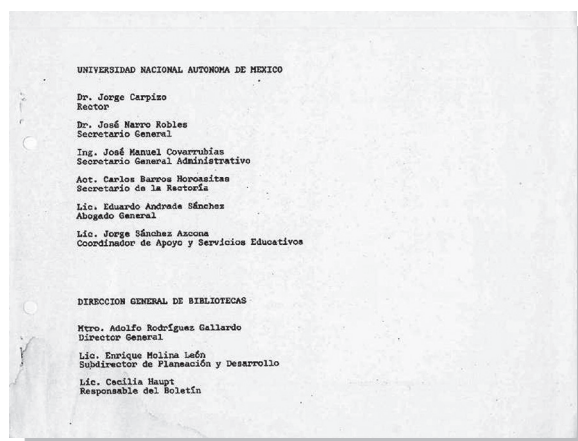
Evolución editorial

Primera etapa (1986–1988)

La publicación se hacía en máquina de escribir y se duplicaba mediante el proceso de *stencil*. Se distribuía gratuitamente dentro del Sistema Bibliotecario de la UNAM.



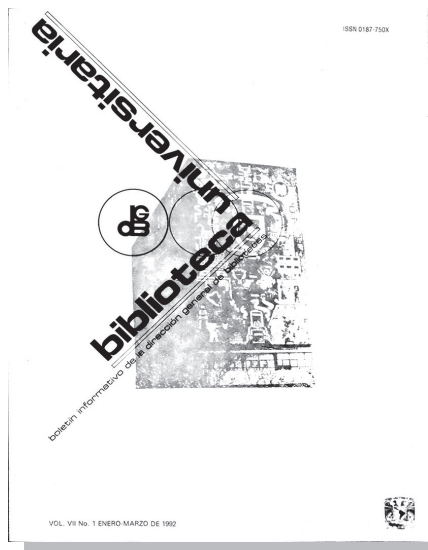
Portada *Biblioteca Universitaria* Vol. I, No. 2
abril - junio 1986



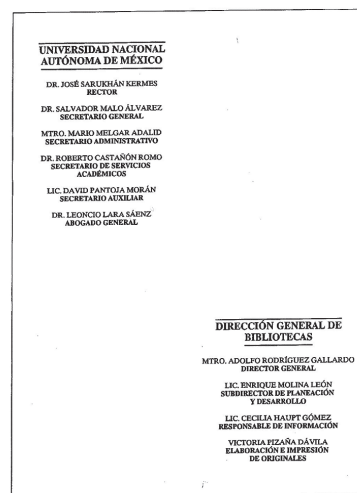
Directorio *Biblioteca Universitaria* Vol. I, No. 3
julio - septiembre 1986

Segunda etapa (1989-1992)

El primer cambio significativo que presenta la publicación data de 1989, cuando pasó del formato apaisado al vertical y comenzó a imprimirse mediante un proceso de *offset*, lo cual representó un salto técnico y de calidad relevante.



Portada *Biblioteca Universitaria*
Vol. VII, No. 1 enero-marzo 1992



Directorio *Biblioteca Universitaria*
Vol. VII, No. 1 enero-marzo 1992

Tercera etapa (1993-1997)

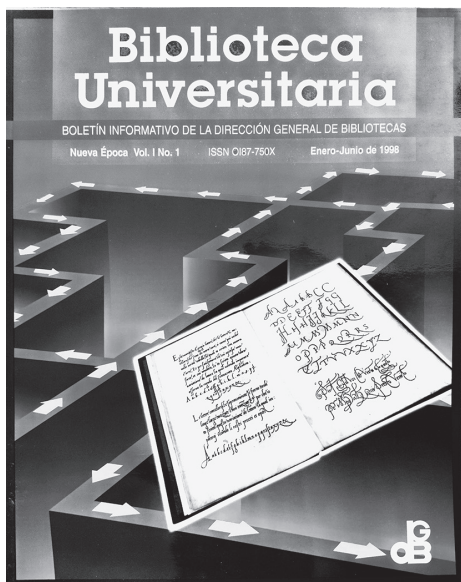
La portada a color apareció por primera vez en 1993, acompañada del cambio de papel de *bond* a *couché*, mejorando la presentación gráfica.



Portada *Biblioteca Universitaria* Vol. IX, No. 4, octubre-diciembre 1994

Nueva época (1998-2000)

Para 1998 se propone ampliar la cobertura del boletín haciendo la invitación extensiva a estudiantes, docentes, egresados y personal académico bibliotecario y de áreas afines tanto de la UNAM como de otras instituciones. Así mismo, cambió su periodicidad de trimestral a semestral e inició su transformación a revista académica.



Portada *Biblioteca Universitaria* Nueva época, vol. I, no. 1, ene-jun 1998

Universidad Nacional Autónoma de México Dr. Francisco Barreda de Castro Rector Mtro. Xavier Cortés Rocha Secretario General Dr. Leopoldo Henri Pasach Martínez Secretario Administrativo Dr. Salvador Malo Álvarez Secretario de Planeación Dr. Francisco Ramos Gómez Secretario de Asuntos Estadísticos Mtro. Gonzalo Méndez Barragán Abogado General Dr. Víctor Cisneros Ortiz Coordinador de Servicios Académicos	CONTENIDO Editorial 3 ¡S.O.S. Bibliotecario! Víctor Manuel Aguilar Parandez/ Wilma Méyola Gamboa 5 Las necesidades de información del usuario en la automatización de unidades de información Juan José Calva González 15 La Mediateca del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras: un espacio para el aprendizaje autodirigido Jesús Valdez Ramos 21 La Facultad de Ciencias de la UNAM algunas notas relativas a la biblioteca Cecilia Haupt 33 Escuela Nacional de Artes Plásticas Centro de Documentación "Professor José Natividad Correa Toca" Biblioteca Angélica G. González Barreiros 39 Publicaciones editadas por la Dirección General de Bibliotecas 41 Últimas publicaciones de la Dirección General de Bibliotecas 45 Invitación 46
--	---

Mtro. Adolfo Rodríguez Callado
 Director General
 Lic. José Luis Almanza Morales
 Subdirector de Planeación y Desarrollo
 Lic. Eugenio Romero Hernández
 Subdirector de Servicios Bibliotecarios
 Lic. Carlos García López
 Subdirector Técnico
 Mtro. Alejandro Ramírez Nieto
 Subdirector de Informática
 Lic. Leopoldo Hernández Jiménez
 Jefe de la Unidad Administrativa
 Victoria Pineda García
 Responsable Editorial

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA es una publicación semestral editada y distribuida por la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, ubicada en el Edif. de Biblioteca Central, Plazuela de la Ciudad Universitaria, C. P. 04510 México, D. F. Tel. 559-15-15 y 420-18-00. Fax: 559-19-08. Email: inform@bibliotecas.dgb.unam.mx. No. de Certificado de Licitud de Título No. 4463. Certificado de Licitud de Contenido No. 3615 expedidos el 13 de diciembre de 1998. No. de Registro en México. La edición cuenta de 300 ejemplares más sobre los que se ejemplarizó de 135 pgs. realizados en los talleres de Ediciones de Buena Vista, S. A. de C. V., Insurgentes Sur 1700 6to. piso, Col. Polanco, 01000, México, D. F. Tel. 661-69-07 y 663-26-31.

Directorio *Biblioteca Universitaria*
Nueva época, vol. I, no. 1, ene-jun 1998

Modernización (2000)

Desde el segundo semestre del año 2000, su subtítulo cambió a *Revista de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM*, modernizando también su diseño gráfico.

Posteriormente cambió su diseño en dos ocasiones más, hasta llegar al que actualmente se utiliza, pero este tema se tratará a detalle en otro artículo dentro de este mismo número de la revista *Biblioteca Universitaria*.



Portadas *Biblioteca Universitaria* Nueva época entre 2000 y 2016



Directorios *Biblioteca Universitaria*
Nueva época entre 2000 y 2016

Formato electrónico

“En 1998 se creó la versión electrónica de la revista, la cual incluía 20 fascículos que van de 1989 a 1994. No fueron incluidos los primeros 12 fascículos correspondientes a los tres volúmenes iniciales” (Reyna Espinosa, 2009, p. 108). Posteriormente, en 2018 fueron digitalizados los primeros 12 fascículos y se incluyeron en la versión electrónica en formato PDF. Actualmente, se puede localizar en línea toda la colección desde su inicio hasta el número actual.

La primera versión digital de la revista se presentó en formato HTML (*HyperText Markup Language*, Lenguaje de Marcado de Hipertexto), estaba integrada por documentos en texto completo en dicho formato. En esta versión se incluyeron los fascículos desde 1989 a 2000; a partir de 2001, se migró al formato PDF (*Portable Document Format*). “Como novedades se agregaron las funcionalidades sobre cómo citar cada artículo en su versión electrónica y recomendar el artículo, ésta última a través de envío del enlace al documento por correo electrónico” (Reyna Espinosa, 2009, p. 109). Así mismo, se realizó un estudio para

determinar cuál sería la mejor opción para integrar la función de búsqueda a la revista; “después de varias valoraciones se definió como mejor opción el motor de búsqueda Atomz (<http://atomz.com>), que constituye un motor de búsqueda externo, con capacidad de búsqueda en la sintaxis de varios idiomas, incluido el español” (Reyna Espinosa, 2009, p. 109).



Biblioteca universitaria
boletín informativo de la Dirección General de Bibliotecas
Vol. VI, no. 2

Vista en pantalla de la tabla de contenido en la primera versión digital de la Revista *Biblioteca Universitaria*

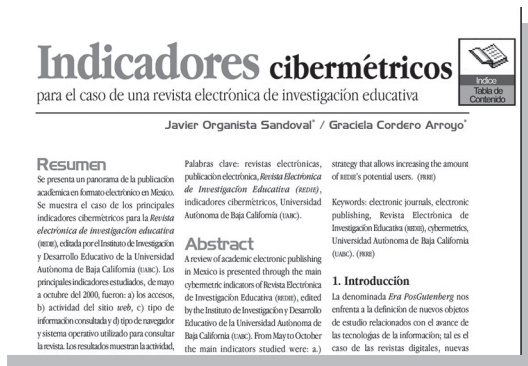
CONTENIDO	
Editorial	
Algunas reflexiones en torno a la educación de usuarios	
	Luz M. Mendoza Benitez
SERUMAM en línea	
	Crescencio Juárez Flores
El proceso administrativo en la biblioteca universitaria: consideraciones generales	
	Diego Párrido Luna
Banco Estelí Solís Valdegrino	
La asignación de anaqueles de materia en el Departamento de Procesos Técnicos de la Dirección General de Bibliotecas	
	Filberto Felipe Martínez Arellano
	Carlos García López
Revisión del Consejo del Sistema Bibliotecario de la UNAM	
	Nota de Enrique Molina León y José Luis Almaraz Márquez

Algunas reflexiones en torno a la educación de usuarios	
Luz M. Mendoza Benitez Dirección General de Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México	
El principal objetivo de toda unidad de información, fuese centro de documentación, centro de información, sistema nacional, red regional, o biblioteca, es el término más difundido, se sirve a sus usuarios, estos son no sólo una parte esencial, sino el eslabón final de la cadena de transferencia de la información.	
Dentro de este contexto, destaca la creación de una cultura bibliotecaria, la que trae como consecuencia que en general, sólo una pequeña parte de la comunidad de una institución, haga uso de los servicios que le ofrece la biblioteca.	
En donde esta tarea requiere involucrar, es en el nivel universitario, en el que tanto docentes como alumnos, investigadores y aún los propios bibliotecarios no saben como encontrar la información pertinente en el momento oportuno y con el máximo de recursos a su alcance.	
Esto se da como un problema intrínseco, estrechamente ligado a la selección, almacenamiento y organización de las colecciones, así como a las actitudes negativas, a las locales inadecuadas, al pobre manejo de las colecciones, y a la escasa difusión y al fuerte sesgo al formalismo que aún ahora impide que los usuarios hagan uso de las colecciones más libremente.	
Sabemos pues, que la biblioteca universitaria, la escuela formadora que tiene los usuarios en el uso de la biblioteca, está por lo que en los últimos años se está tomando conciencia de que el aparato informativo no puede satisfacer su objetivo, si no se cuenta con la amplia participación de los usuarios en calidad y cantidad.	
Concepto de usuario	
Es frecuente que el definir este concepto, sea difícil de ser concisos, pero realmente que el usuario o lector, según el Papezaro Loureco.	
Usarlo es que habitualmente utiliza una cosa y lector es el que lee.	
A este respecto y hablando del usuario de la biblioteca, Bonacore distingue entre uno y otro especificando que: "... todo lector es, por eso solo hecho un usuario, pero la inversa no siempre es exacta."	

Vista en pantalla de un artículo en la primera versión digital de la Revista *Biblioteca Universitaria*

Contenido	
Presentación	66
Indicadores cibernéticos para el caso de una revista electrónica de investigación educativa Jaiver Oroguzoa Sainza Graciela Cordero Arroyo	67
Surgimiento de la Sociedad de la Información Joel Estudillo García	77
MAPAMCX a una década de su creación Oclia Barrientos Benabé Concepción Basilio Romero Crescencio Juárez Flores	87
Lectura, libros y bibliotecas Filberto Felipe Martínez Arellano	96
Análisis de reactivos: una aproximación Luz María Chávez López	101
Bibliotecas digitales: definiciones, aspectos por considerar y retos Gary Cleveland Traducción de Gonzalo Lara Pacheco	108

Vista en pantalla de la tabla de contenido en la segunda versión digital de 2001 en PDF, de la Revista *Biblioteca Universitaria*



Vista en pantalla de un artículo en la segunda versión digital de 2001 en PDF, de la Revista *Biblioteca Universitaria*

En 2004 se determinó la necesidad de crear una nueva interfaz que integrara más funcionalidades, de acuerdo al desarrollo tecnológico de la época. Para ello se llevó a cabo un concurso de oposición abierto, para la obtención de la plaza de técnico académico del Departamento de Publicaciones, mediante el cual los aspirantes presentaron una propuesta integral de un proyecto de versión digital de la revista *Biblioteca Universitaria* que reuniera los requisitos necesarios.

Con estas acciones, y la capacitación permanente del personal activo, se buscaba la profesionalización de las plazas que integraban el Departamento de Publicaciones, a fin de contar con personal especializado para la labor editorial de ambas versiones de la revista *Biblioteca Universitaria*.

A partir del proyecto ganador, se desarrolló una interfaz que integraba búsqueda por metadatos, referencias bibliográficas, citas, resúmenes y versiones en línea completas, así como todas las funciones anteriores de las versiones previas. Por primera vez se integraron todos los fascículos disponibles en formato digital en una sola interfaz, para facilitar a los usuarios la localización y el acceso a los artículos, y se desarrolló un *Manual de estilo* para la revista electrónica *Biblioteca Universitaria*.

La normalización de *Biblioteca Universitaria*, así como su evolución, nos obliga a replantearnos el modelo actual de la versión electrónica, a fin de que corresponda al modelo de la versión impresa. Para facilitar esta tarea, se creó ese manual de estilo, mismo que serviría para definir las líneas y directrices a seguir

para la creación del modelo de la revista electrónica *Biblioteca Universitaria* (Zorrilla Abascal, 2005).

En dicho manual se incluyó una breve descripción del perfil editorial de la revista, así como de cada sección de las que conformaban el índice estructurado por secciones:

Presentación

Está compuesta por un breve resumen de los temas que se abordan a lo largo de cada número.

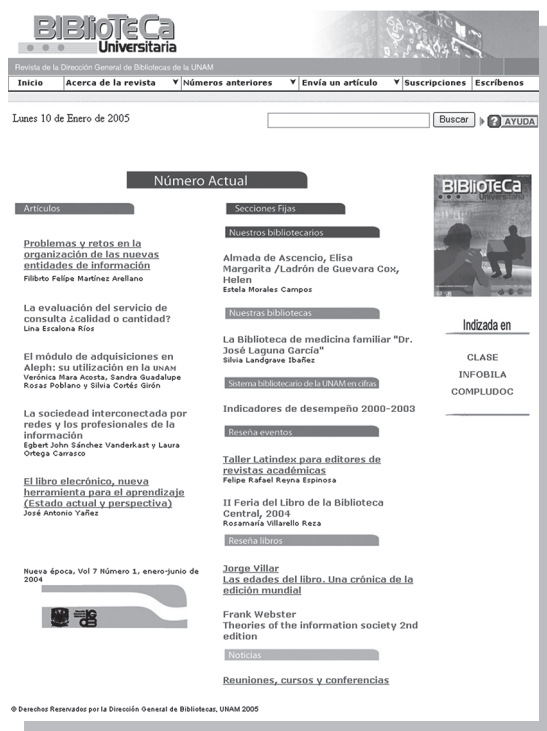
Artículos

Los artículos que se publican son escogidos de acuerdo a la temática que abordan, la cual siempre deberá ser de carácter académico y deberá tratar temas relacionados con la bibliotecología, tecnologías de la información, investigaciones sobre estos temas o temas de interés para el gremio bibliotecológico.

Secciones fijas

Las secciones fijas están compuestas por temas de interés para el sector bibliotecario de la UNAM y públicos de otras entidades. Estas secciones son:

- Nuestros Bibliotecarios
- Nuestras Bibliotecas
- El Sistema Bibliotecario de la UNAM en Cifras
- Reseñas de eventos
- Reseñas de libros
- Noticias
- Información de la Dependencia (varios)



Interfaz desarrollada en 2004. Estuvo en funcionamiento hasta 2011; actualmente, parte de ella se encuentra en línea y contiene los fascículos de 1986 a 2004

Para el desarrollo de esta interfaz se plantearon algunos objetivos generales:

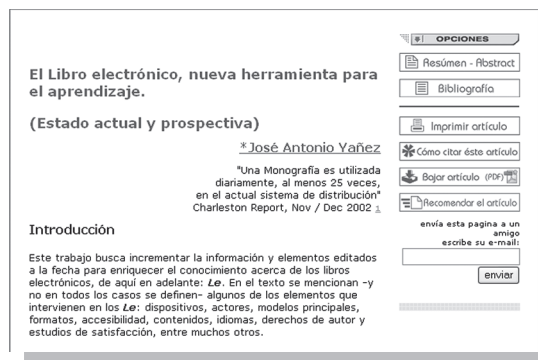
- Difundir el conocimiento en el área de bibliotecología generado a través del órgano informativo de la dependencia universitaria editora a nivel internacional.
- Adecuar las nuevas tecnologías a un modelo de revista electrónica para el futuro próximo.
- Fomentar mayor visibilidad a nivel internacional y mayor factor de impacto.
- Ampliar el universo de colaboraciones.
- Cautivar un mayor número de lectores.
- Aumentar el número de suscriptores a la revista.
- Promover la labor académica de la dependencia.

La interfaz utilizó el soporte en Internet en formato HTML, ya que, en ese entonces, la necesidad de contar con información en línea, mediante un portal que contuviera las ligas y los sistemas de recuperación de información para su consulta en forma inmediata, era lo que se requería.

Los artículos de la revista, además de estar en el formato HTML, ofrecían una opción para descargarlos del sitio web en formato PDF. Se eligió este soporte con la finalidad de poder presentar los artículos tal y como aparecían publicados en la versión impresa de la Revista. Así mismo, la interfaz ofrecía referencias bibliográficas, citas, resúmenes, etcétera.



Vista en pantalla de la tabla de contenido en la versión digital de 2004 de la revista *BibliotecA Universitaria*



Artículo en formato HTML, y tabla de navegación para visualizar las opciones que ofrecía esta versión

Equipo editorial

El equipo editorial ha variado a través de los años, en número y en miembros integrantes. Todos ellos han aportado su mejor esfuerzo para mantener vigente esta publicación a lo largo de los 40 años. En sus primeros años, la labor editorial era responsabilidad de un técnico académico, quien redactaba, mecanografiaba y editaba la publicación; contaba con el apoyo de un colaborador que elaboraba los gráficos.

Posteriormente se fueron integrando más colaboradores y personal del Departamento de Información y Divulgación, como se llamaba en aquella época el ahora Departamento de Publicaciones.

A partir del nuevo siglo, el Departamento de Publicaciones cambió de nombre y dejó de pertenecer a la Subdirección de Planeación para pasar a formar parte la Secretaría Técnica de Difusión. En ese entonces el equipo editorial estaba formado por el personal de dicho departamento, participaban el jefe del departamento como editor, un diseñador gráfico, un asistente editorial, un corrector de estilo y una persona encargada de asuntos administrativos. En aquella época la revista era autofinanciable y contaba también con publicidad pagada.

Con el pasar de los años el Departamento de Publicaciones creció, y a mediados de la década de 2010–2020 el equipo editorial estaba integrado por el jefe del departamento, un editor responsable, un asistente editorial, dos diseñadores gráficos, un corrector de estilo y un encargado de labores administrativas.

Asimismo, hubo que adaptarse a los cambios en materia editorial de la misma universidad y adecuarse a las *Disposiciones Generales para la Actividad Editorial de la UNAM* (*Gaceta UNAM*, 2016), que emitió el Consejo Editorial de la UNAM en 2006 y que fueron publicadas en *Gaceta UNAM* el 5 de octubre de ese mismo año. En ellas se estableció, en el Capítulo V Artículo 25, que los comités editoriales de cada dependencia deberían establecer un Reglamento del Consejo Editorial, de conformidad con las disposiciones generales y con los lineamientos fijados por el Consejo Editorial de la UNAM. Derivado de esto, se eligieron nuevos

integrantes del Comité Editorial de la dependencia, que hasta ese momento había sido integrado por el director general y los subdirectores. Asimismo, se tuvo que elaborar el *Reglamento del Consejo Editorial* de acuerdo a lo antes mencionado, para cumplir con estas disposiciones. Dicho reglamento se ha actualizado a partir del original, en una ocasión, posteriormente.

Actualmente la revista cuenta con un equipo multidisciplinario conformado por siete personas, entre editores, diseñadores, revisores y personal administrativo, quienes desarrollan los procesos editoriales, corrección, diseño, distribución y edición electrónica.

Retos que enfrentamos

Los principales desafíos que se tuvieron que enfrentar han sido:

- Concepción del tipo de publicación, objetivos y alcances.
- Conformación de un equipo de trabajo.
- Escasez de artículos originales.
- Cumplimiento de estándares internacionales.
- Inclusión en índices académicos reconocidos.
- Reducción de tiempos de dictaminación.
- Profesionalización y capacitación del equipo de trabajo.
- Difusión nacional e internacional.
- Autosostenibilidad económica.

Además, se ha enfrentado la dificultad estructural de fomentar la producción académica bibliotecológica en español, en un entorno dominado por publicaciones internacionales. Dentro de los aspectos externos, el problema más serio es la falta de material para publicar (Orozco Tenorio, 1982), sobre todo si lo que se busca es material original y serio que contribuya al enriquecimiento de los conocimientos y de la bibliografía en español.

Conclusiones

Biblioteca Universitaria es una de las pocas revistas mexicanas en su campo con 40 años de continuidad. Ha consolidado un perfil técnico–profesional,

está indizada en varios y reconocidos índices y listas nacionales e internacionales, cuenta con respaldo institucional y editorial sólido. Sin embargo, persiste la desvalorización de publicaciones nacionales frente a internacionales (“malinchismo académico”), además del desinterés por escribir sobre la práctica bibliotecaria.

El contexto editorial internacional, marcado por tendencias oligopólicas, limita el reconocimiento del conocimiento regional. *Biblioteca Universitaria* se posiciona como una alternativa local de calidad frente al dominio de grandes editoriales científicas. Esto plantea interrogantes sobre el equilibrio entre impacto académico, visibilidad social y pertinencia regional.

Para consolidar su posición, la revista debe:

- Alinear su producción con estándares editoriales internacionales.
- Elevar la calidad y originalidad del contenido.
- Establecer su identidad temática.
- Fomentar colaboraciones internacionales sin perder su enfoque nacional.
- Resolver el dilema entre publicar en revistas mexicanas o internacionales.
- Buscar un balance entre impacto científico y utilidad social. ■

REFERENCIAS

- Atomz. (1999). *Atomz site Search*. <http://atomz.com/>
- Gaceta UNAM. (2016, 21 de abril). Disposiciones Generales para la Actividad Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México. *Suplemento*.
- Gaceta UNAM. (2006, 05 de octubre). Acuerdo del Consejo Editorial para emitir nuevas Disposiciones Generales para la Actividad Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México. *Suplemento*.
- García Martínez, B. J. (2011). Revista Biblioteca Universitaria electrónica: iniciativa Open Journal Systems. *Biblioteca Universitaria*, 14 (2), 145–155. <https://doi.org/10.22201/dgb.0187750xp.2011.2.69>
- Orozco Tenorio, J. (1982). Una experiencia en la edición de publicaciones periódicas. *Memoria de las XII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía*, AMBAC.
- Reglamento del Consejo Editorial Interno de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, (Documento interno, 2006).
- Reyna Espinosa, F. R. (2009). Revista Biblioteca Universitaria: una década de evolución. *Revista Española De Documentación Científica*, 32 (2), 105–114. <https://doi.org/10.3989/redc.2009.2.665>
- Rodríguez Gallardo, A. (1986) Presentación, Biblioteca Universitaria. *Boletín Informativo de la Dirección General de Bibliotecas UNAM*, 1, Vol. 1, No. 1, 1986.
- Universidad Nacional Autónoma de México. (2025). *Biblioteca Universitaria. Revista de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información*. <https://bibliotecauniversitaria.dgb.unam.mx/rbu/>
- Yáñez de la Peña, A. (2004). Editorial. *Ciencia Bibliotecaria*, UNAM.
- Zorrilla Abascal, M.A. (2005). *Revista Electrónica Biblioteca Universitaria. Manual de Estilo. Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, Depto. de Publicaciones*. [Conjunto de datos].