

Presentación

La revista *Biblioteca Universitaria*, a lo largo de 40 años, se ha transformado desde que inició en el primer trimestre de 1986 con el título *Boletín Informativo de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM*. Este proyecto nace por iniciativa del Dr. José Adolfo Rodríguez Gallardo al frente de la otrora Dirección General de Bibliotecas, DGB, quien consideró necesario crear un medio de comunicación y de divulgación dirigido al personal bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de México ya que, en esa época, estaba por crearse y consolidarse la figura del técnico académico, como un reconocimiento a las y los profesionales del ámbito bibliotecario.

El propósito del *Boletín Informativo* fue dar a conocer las innovaciones y proyectos relacionados con las funciones sustantivas de este sector, tanto en los aspectos relacionados con la automatización de los procesos técnicos adecuándose a la infraestructura tecnológica, cuyo desafío emprendió la DGB desde la década de los años setenta, así como la diversificación de las fuentes de información, la preservación (que antes era en microfilm y después inicia la digitalización), los servicios de información y espacios bajo la tendencia de abrirse el acceso directo a las colecciones para que la comunidad usuaria pudiera por sí misma asirse de ellas.



Se priorizó la comunicación interna y reflexión personal, la divulgación del quehacer universitario y el vínculo entre las bibliotecas que se agrupaban en artículos que eran textos de todo tipo, y noticias. Así, el *Boletín* fue adquiriendo las condiciones para transformarse en una revista por lo que, a partir de 1998, se inicia una nueva época cuando aparece la *Revista Biblioteca Universitaria*, con una nueva visión editorial sumándose a las revistas en el campo de la bibliotecología y ciencias de la información.

Con el inicio del siglo XXI, bajo la administración de la Dra. Silvia González Marín (2000–2008) y con un segundo periodo del Dr. Rodríguez Gallardo (2008–2016), las temáticas y líneas de investigación que se estaban desarrollando en la UNAM y en distintas instituciones de México y de otros países, incluso en las áreas afines a la bibliotecología, dieron a la revista una orientación interdisciplinaria, que era una tendencia que vino fortaleciéndose con el paso de las transformaciones académicas.

Así, Biblioteca Universitaria se afianzó como un importante referente dentro del Sistema Bibliotecario y de Información, SIBIUNAM, para divulgar productos derivados de investigaciones, proyectos y estudios, mejores prácticas y nuevas experiencias que se realizaban en las bibliotecas,

consolidándose como un medio de difusión no solo del sector bibliotecario de la UNAM, sino también del nacional y del latinoamericano.

Ya como revista, pasó de periodicidad trimestral a semestral, se amplía el panorama de temas y se comienzan a incluir los relacionados con ciencias de la información y áreas afines, lo que implica una mayor inclusión de autores no solo de la UNAM, sino también de otras instituciones. Se incorporan nuevos criterios editoriales de acuerdo con la tendencia internacional y a las normas establecidas por la UNAM.

Desde 2016, cuando recibí la honrosa encomienda de dirigir la Dirección General de Bibliotecas, se han producido cambios acelerados en las bibliotecas universitarias; un ejemplo de ello es que en 2019 la entonces DGB se transformó en la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, DGBSDI, acorde con la ampliación de procesos, recursos y servicios digitales que conforman un ecosistema de información híbrido, el cual se refleja en la Revista *Biblioteca Universitaria*, ya que esta se adaptó a los nuevos estándares editoriales académicos, migrando al medio digital y facilitando la accesibilidad, difusión y preservación. Además, cumple con la revisión de doble ciego y se adoptó la publicación en modalidad continua, para difundir los artículos que cumplen con los requisitos establecidos, antes de que se complete el número y ser publicado e impreso.

Asimismo, se ha ampliado la orientación interdisciplinaria de las contribuciones, ya que áreas afines a la bibliotecología como filosofía, educación, historia, cómputo, sociología, arquitectura, medioambiente, administración, multiculturalidad, cultura y patrimonio, entre otras, se han interesado por aportar conocimientos a la disciplina bibliotecológica, afianzando la actualización permanente del personal bibliotecario al enterarse de los temas que se abordan en la revista a *Biblioteca Universitaria*.

La revista ha continuado su transformación acorde con las nuevas tendencias que fortalecen su compromiso con la difusión del conocimiento; se adapta el estilo de la escritura a lenguaje incluyente y su estructura se amplía incorporando las secciones como el Premio al Servicio Bibliotecario, Reconocimientos y Premiación

a Técnicos académicos y se resaltan principalmente las actividades llevadas a cabo por la DGBSDI.

Se incluyen secciones flexibles que incorporan actividades bibliotecarias externas a la UNAM y a los avances de sistemas tecnológicos; se abren espacios a los estudiantes durante la pandemia; se amplía el equipo de trabajo; se recurre a las herramientas de verificación de coincidencias y se regula el uso de la IA Generativa. La presencia de la revista se hace más patente en ferias de libros y otros espacios.

Concluyo esta presentación con una cita de Adolfo Rodríguez, fundador de la revista, que dijo en aquel primer número:

no pretendemos hacer de este medio una publicación que se dedique sólo a dar cuenta de los éxitos, ya que éstos sólo se logran, en ocasiones, tras no pocos tropiezos. Queremos que contenga información sobre los planes, las limitaciones, las aportaciones, los éxitos y, por supuesto, los fracasos.

Este fascículo, dedicado a celebrar los 40 años de la revista *Biblioteca Universitaria* que hoy sale a la luz, narra de manera acuciosa todo ello, desde distintos enfoques de varios de sus protagonistas, quienes, con espíritu objetivo, pero también emotivo, nos comparan los avatares que implican los procesos editoriales que hacen posible esta loable misión divulgativa a lo largo de sus desafiantes épocas de vida productiva.

Valga esta edición como un reconocimiento a las personas con cuyas aportaciones en los contenidos, dictaminación, edición y divulgación, han construido durante 40 años esta publicación, fruto del esfuerzo colectivo dedicado a las y los lectores del campo bibliotecológico y de otras disciplinas.

Larga vida a *Biblioteca Universitaria*.

¡Enhorabuena!

DRA. ELSA MARGARITA RAMÍREZ LEYVA

Directora General de la DGBSDI
Presidenta del Comité Editorial de la revista