

Palabras Clave:

Aniversarios, bibliotecas universitarias, exposiciones, libros, redes sociales

Keywords:

Anniversaries, university libraries, exhibitions, books, social networks

La práctica bibliotecaria universitaria, la difusión y la comunicación en el contexto del centenario del natalicio de Luis Villoro

MIGUEL GAMA RAMÍREZ,* PEDRO ESPINOSA RUIZ,
EDWIN VALDÉS VILLASEÑOR,*** CRISTINA BRAVO BENÍTEZ,****
ALFONSO ALEJANDRO CORONEL VEGA*******

- * Doctor en bibliotecología y estudios de la información, técnico académico del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Correo electrónico: mgamar@unam.mx
- ** Egresado de la Licenciatura en Comunicación, técnico académico del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Correo electrónico: pedroer@unam.mx
- *** Licenciado en bibliotecología y estudios de la información, técnico académico del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Correo electrónico: ed_vald@comunidad.unam.mx
- **** Egresada de la Licenciatura en lengua y literaturas hispánicas, técnica académica del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Correo electrónico: cristben@unam.mx
- ***** Maestro en cine documental, técnico académico del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Correo electrónico: coronel.filosoficas@gmail.com

RESUMEN

El documento detalla las acciones emprendidas por personal académico del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, desde ópticas y formaciones profesionales del quehacer bibliotecológico, de difusión y comunicación y de soporte técnico en audiovisuales, con motivo del coloquio denominado “Luis Villoro: a cien años de su nacimiento” y como complemento a las actividades académicas realizadas por la entidad universitaria del 7 al 9 de noviembre de 2022.

ABSTRACT

The document details the actions undertaken by academic staff of the Philosophical Research Institute of the UNAM from optics and professional training in library science, dissemination and communication and audiovisual technical support, on the colloquium called “Luis Villoro: a hundred years of his birth” and as a complement to the academic activities carried out by the university entity from November 7 to 9, 2022.

Introducción

Desde la antigüedad el ser humano ha mostrado la inquietud por generar, registrar, codificar, resguardar, perpetuar y difundir el conocimiento. De esta forma, las sociedades a través del tiempo conservan múltiples productos, objetos, obras y documentos en general emanados de sus civilizaciones. Por su parte, las bibliotecas y las unidades de información en las instituciones de educación realizan con permanente disciplina tan loable misión de registrar, organizar, catalogar, preservar y difundir el conocimiento de la especie humana.

Los acervos bibliográficos constituyen la memoria de la humanidad que ha sido generada a través del tiempo por múltiples grupos sociales y, en consecuencia, su espectro temático cubre todas las disciplinas del conocimiento.

En este sentido, la práctica bibliotecaria universitaria comprende, entre otros múltiples servicios, los siguientes: préstamo en sala, a domicilio e interbibliotecario de diversos materiales documentales, los cuales se hacen llegar directamente a los usuarios para su lectura, revisión, análisis, reflexión y producción de nuevo conocimiento.

Estos servicios son ampliamente conocidos y seguramente utilizados por el público lector a lo largo de su formación académica, o de su desempeño docente, o del ejercicio de labores de investigación y de actividades de extensión de la cultura. Empero, las unidades documentales nos presentan otras vertientes para potenciar su pertenencia a determinado acervo, especialidad, entidad universitaria o institución de educación. Una de esas posibilidades es integrarlas a exposiciones en el contexto de las actividades relacionadas con eventos académicos, obtención de premios o grados honoríficos y aniversarios, entre otros.

La experiencia que a continuación se detalla fue desarrollada en el marco de un coloquio realizado para celebrar el centenario del natalicio de Luis Villoro, quien fuera investigador emérito de la UNAM y destacado personaje del pensamiento contemporáneo.

La práctica bibliotecaria universitaria, la difusión y la comunicación

En esta fase los académicos de la biblioteca se plantearon lo siguiente: ¿cómo la biblioteca universitaria, académica y especializada podría sumarse a las actividades programadas dentro del coloquio en torno a la figura de un universitario universal?

En el proceso de encontrar respuestas al cuestionamiento inicial se efectuaron búsquedas de información en los acervos de la Biblioteca Eduardo García Máynez, utilizando las herramientas tecnológicas que ofrece el Sistema Integrado de Gestión de Bibliotecas KOHA - Filosóficas a través del Catálogo Público.

Imagen 1. Catálogo de la Biblioteca Eduardo García Máynez



La imagen número 1 nos muestra, del lado derecho superior, las colecciones disponibles:

- Archivo José Gaos
- Catálogo de Fondos Documentales
- Filos: bibliografía filosófica mexicana
- Libros
- Revistas
- Tesis

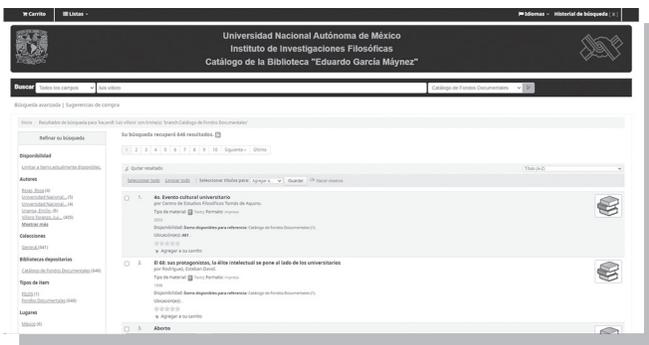
La opción “a”, se refiere a la descripción de los documentos contenidos en el Archivo José Gaos; la “b”, a los registros de los documentos pertenecientes a los archivos personales de figuras como: Samuel Ramos, Emilio Uranga, Ernesto Scheffler, Eli de Gortari, Luis Villoro, Fernando Salmerón, Adolfo Sánchez Vázquez y Notas Bernabé Navarro ; la “c”, corresponde a la base de datos referencial que compila lo publicado en

México en materia de filosofía desde 1900 a la fecha; la "d", al acervo de las obras monográficas; la "e", a los registros de los títulos de revistas que integran la colección hemerográfica y la "f", a los registros de los trabajos de obtención de grados de maestría y doctorado, principalmente.

En la etapa siguiente se optó por indagar qué documentos se identifican en torno a Luis Villoro únicamente en tres colecciones: Catálogo de Fondos Documentales, Libros y Tesis.

En las sesiones de búsquedas de información el Catálogo de Fondos Documentales arrojó los siguientes resultados:

Imagen 2. Resultados en la colección Fondos Documentales



En la imagen número 2 observamos que la búsqueda realizada identificó 646 referencias que corresponden a los registros que integran el Fondo documental Luis Villoro, es decir, el archivo personal del que fuera embajador de México ante la UNESCO de 1983 a 1987.

A continuación, revisemos un registro en particular:

Imagen 3. Un registro del Fondo Luis Villoro

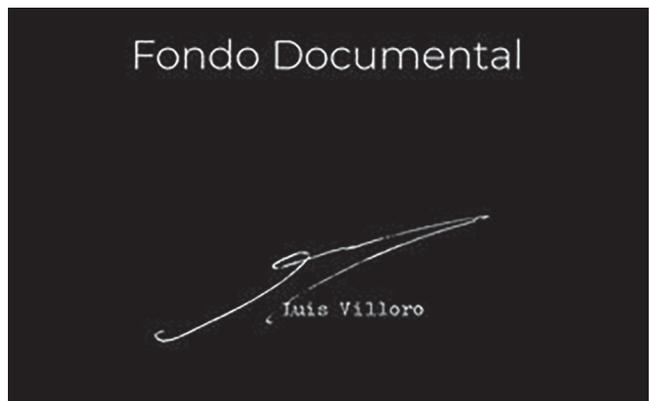


En la imagen número 3 identificamos que el documento en cuestión se titula *Actitudes de la civilización indígena*, que se trata de un texto manuscrito que contiene un rubro denominado **Otra clasificación 4 | 23 | 1-45 | 45**

Estos últimos datos son esenciales para la localización de los documentos en el área de Fondos Documentales de la biblioteca; significa que *Actitudes de la civilización indígena* se encuentra depositado en la caja número 4, expediente 23 y que el documento está foliado del número 1 al 45, lo cual representa un total de 45 folios.

Por otra parte, con la colaboración de personal académico de soporte técnico en audiovisuales del Instituto, se procedió a considerar la realización de un video de corta duración que explicara la organización y contenido del fondo. Se preparó un guion inicial que serviría de base para el proceso de producción del video.

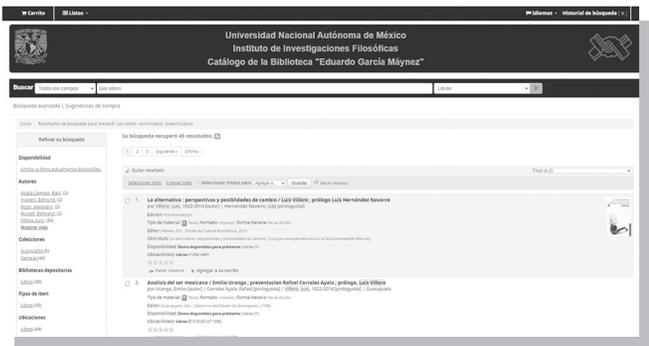
Imagen 4. Fondo Documental Luis Villoro



En la imagen 4 observamos la primera imagen del video Fondo Documental Luis Villoro, el cual se encuentra disponible en: <https://youtu.be/bhWeiuhLNko>.

Por otra parte, regresando al proceso de búsqueda de información, se exploró en el catálogo de la biblioteca el término Luis Villoro, en todos los campos y específicamente en la colección de libros.

Imagen 5. Resultados en la Colección de Libros



En la imagen 5 contemplamos que el programa de búsqueda identificó 45 títulos. Se procedió a revisar el listado de los documentos que comprendían las distintas facetas de Luis Villoro: autor, traductor, coordinador, editor y prologuista, principalmente; así como obras en donde otros autores analizan el pensamiento de su producción académica.

Esta información resultó fundamental para organizar la exposición de libros que se instaló en el marco del coloquio, como más adelante se explicará. Por otra parte, la búsqueda de información en la colección de tesis anotó lo siguiente:

Imagen 6 Resultados en la Colección de Tesis



La imagen 6 nos muestra dos registros en torno a Luis Villoro, el primero se refiere a su tesis de doctorado titulada *La idea y el ente en la filosofía de Descartes*, destacando la disponibilidad en línea del texto, a través de TESIUNAM.¹ El segundo registro corresponde a

una tesis dirigida por el que fuera miembro de El Colegio Nacional desde el 14 de noviembre de 1978.

Con la información antes señalada se procedió a establecer la ruta a seguir. En ese sentido, se decidió comenzar con la información de los libros. Con los resultados obtenidos del sistema de gestión Koha-Filosóficas se generó una lista denominada bibliografía Luis Villoro y se almacenó en dicho sistema.

Más tarde, al revisar la lista de los libros anotados se observó que algunos presentaban la imagen de la cubierta del libro junto con un resumen de la obra.²

Después se decidió que los títulos que presentaran imagen de la cubierta y el resumen se canalizarían para su difusión a través de las redes sociales, con la finalidad de aprovechar los elementos gráficos antes señalados.

Exposición en redes sociales

La cuenta de Facebook del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs) data de agosto de 2012,³ con el propósito de tener presencia y comunicación con los grupos sociales interesados en la filosofía y en las actividades académicas que se llevan a cabo cotidianamente en esta entidad universitaria. Teniendo en cuenta lo anterior, se consideró oportuno que 12 registros que reunían las características señaladas se difundieran diariamente a partir del 1 de noviembre, en virtud de que el día 3 se cumplía el primer centenario del natalicio del autor de *La revolución de independencia*, editado por la UNAM en 1953.

Los registros bibliográficos se exportaron a un programa procesador de textos a fin de ordenarlos y remitirlos a Difusión, en donde se elaboró el formato para su publicación en el Facebook del IIFs, como podemos apreciar en los tres ejemplos siguientes (imágenes 7, 8 y 9, respectivamente).

1 VILLORO, Luis, 1922-2014. *La idea y el ente en la filosofía de Descartes*. México: UNAM, Doctorado en Filosofía, 1963, 136 p. Disponible en: <http://132.248.9.195/ptd2015/anteriores/0119089/Index.html>

2 Cabe señalar que el Sistema Integrado de Gestión de Bibliotecas KOHA muestra las imágenes de las cubiertas de los libros siempre y cuando aparezcan en el sitio de Amazon.

3 Con más de 20 mil seguidores, a la fecha.

Imagen 7. El título es una coedición de El Colegio Nacional y el Fondo de Cultura Económica, de 1995

Biblioteca Eduardo García Máynez del IIFs-UNAM



*En México, entre libros:
pensadores del siglo XX*

Luis Villoro

Clasificación: F1233.5 V557

RESUMEN: Colocado a una distancia discreta, el autor nos ofrece una vista, a la vez general y minuciosa, del pensamiento en México en el siglo XX. En este libro están fijadas las etapas que propiciaron la ebullición intelectual de México en esos años: la obra de Antonio Caso, José Gaos, Justino Fernández, Leopoldo Zea, Octavio Paz, Adolfo Sánchez Vázquez y Roger Bartra, entre otros.

Estos títulos forman parte del acervo de la Biblioteca Eduardo García Máynez del Instituto de Investigaciones Filosóficas y se presentan en el marco del centenario del natalicio del Dr. Luis Villoro

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS
BIBLIOTECA "EDUARDO GARCÍA MÁYNEZ"

www.filosoficas.unam.mx/~bib/

• IIFs: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, Cd. Mx. •

IIFs | 2022 (220)

Imagen 9. Título editado por el Fondo de Cultura Económica en 2015

Biblioteca Eduardo García Máynez del IIFs-UNAM



*La alternativa.
Perspectivas y posibilidades de cambio*

Luis Villoro

Clasificación: F1256 V497

RESUMEN: Compilación de ensayos de Luis Villoro, en los que desarrolla brevemente su postura ético-política acerca de los grandes conceptos como "revolución", "democracia" y "pluralidad", y sobre la posibilidad de gobernar y vivir contrario a los valores rapaces del capitalismo, como el individualismo y el autoritarismo. Como simpatizante e interlocutor del movimiento indígena del EZLN, en las cartas reproducidas en la segunda parte de esta obra, entre Luis Villoro y el subcomandante Marcos dadas del 2011 y principios del 2012, el filósofo de izquierda encontrará cristalizados esos valores y reflexiona sobre la "guerra contra el narcotráfico" y la historia política moderna mexicana y los movimientos indígenas como la alternativa de autogestión y un modo de vivir en un mundo más justo.

Estos títulos forman parte del acervo de la Biblioteca Eduardo García Máynez del Instituto de Investigaciones Filosóficas y se presentan en el marco del centenario del natalicio del Dr. Luis Villoro

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS
BIBLIOTECA "EDUARDO GARCÍA MÁYNEZ"

www.filosoficas.unam.mx/~bib/

• IIFs: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, Cd. Mx. •

IIFs | 2022 (217)

Imagen 8. El título es coedición del Fondo de Cultura Económica y El Colegio Nacional, de 1997

Biblioteca Eduardo García Máynez del IIFs-UNAM



*El poder y el valor.
Fundamentos de una ética política*

Luis Villoro

Clasificación: BD232 V55

RESUMEN: Reflexión ética sobre el pensamiento y la acción políticos; también es un profundo cuestionamiento del significado del valor y del poder, que debiera dar un nuevo sentido a la vida individual y colectiva. El autor nos invita a reflexionar sobre el papel de la persona como ente político dentro de una comunidad.

Estos títulos forman parte del acervo de la Biblioteca Eduardo García Máynez del Instituto de Investigaciones Filosóficas y se presentan en el marco del centenario del natalicio del Dr. Luis Villoro

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS
BIBLIOTECA "EDUARDO GARCÍA MÁYNEZ"

www.filosoficas.unam.mx/~bib/

• IIFs: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, Cd. Mx. •

IIFs | 2022 (224)

Con esta actividad se dieron a conocer los libros que resguarda la biblioteca en torno a Luis Villoro, en los casos mostrados como autor principal, para un público más amplio, estimando que la cuenta de Facebook del IIFs es seguida por más de 20 mil personas. En la información publicada, se adicionó el dato de la clasificación por si algún(a) usuario(a) de redes sociales deseaba consultarlo físicamente en la biblioteca. También se incluyó un resumen para dar una idea general del contenido de la obra y para que el(la) futuro(a) lector(a) contara con más elementos para optar por la lectura de algún volumen.

De acuerdo con datos de Statista Research Department,⁴ Facebook es la primera red más utilizada por los mexicanos con un 92.9 % de los usuarios que emplean esos recursos. Ante la contundencia de los datos señalados se consideró que Facebook representaba un núcleo importante de la población para la difusión de la información referida a la producción académica de Luis Villoro, premio Universidad Nacional en investigación en humanidades en 1989.

4 Véase Redes sociales con el mayor porcentaje de usuarios en México en enero de 2023. [en línea] <https://es.statista.com/estadisticas/1035031/mexico-porcentaje-de-usuarios-por-red-social/>

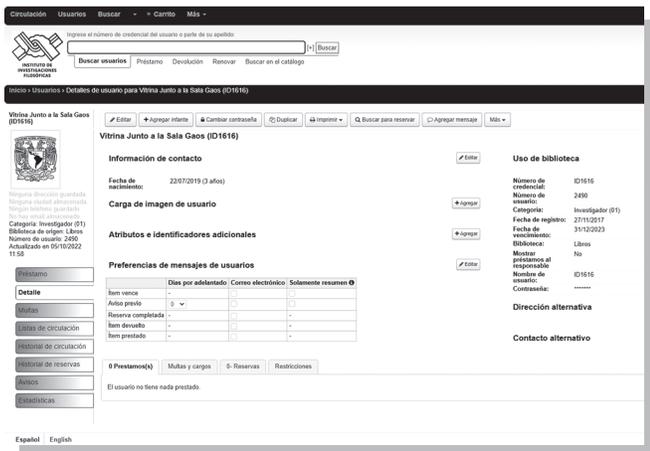
Exposición bibliográfica en el Instituto de Investigaciones Filosóficas

Como anteriormente se mencionó, los datos obtenidos de la búsqueda de información en la colección de libros serían la base para seleccionar las obras que integrarían la exhibición presentada en la sede del Instituto.

Durante las fases de organización de la exposición resultó obligado el registro oportuno del material que se iba a utilizar, para ello se consideró que el módulo de circulación del Sistema Integrado de Gestión de Bibliotecas KOHA-Filosóficas resultaba ser la mejor opción, al existir un registro denominado *Vitrina Junto a la Sala Gaos*, generado hace tiempo para otras exposiciones bibliográficas; es decir, al lugar en donde se van a exhibir los materiales se le asignó el rol de “usuario”. Esto, para fines de control de registro de los materiales que salen de la biblioteca, ha resultado sumamente eficiente.

A continuación, observamos en la imagen 10, el registro del usuario *Vitrina Junto a la Sala Gaos*.

Imagen 10. Registro Vitrina Junto a la Sala Gaos



De esta forma los ejemplares de los libros se anotaron como préstamos en dicho registro, para que en caso de ser requeridos por algún(a) usuario(a) el personal bibliotecario identificara la ubicación de las obras.

En una fase posterior, se elaboraron las fichas o cédulas que acompañarían a las obras; para ello se retomó un elemento del póster alusivo a los cien años del na-

cimiento de Luis Villoro. En la imagen 11 apreciamos el cartel del aniversario aludido.

Imagen 11. Cartel del centenario del natalicio de Luis Villoro



A continuación, mostramos una de las fichas o cédulas elaboradas para la exhibición bibliográfica.

Imagen 12. Ficha o cédula de una de las obras

Posición y aproximaciones concretas
al misterio ontológico /
prólogo y traducción Luis Villoro
México : UNAM, 1955, 86 p.



De esta manera se elaboraron 30 fichas o cédulas. A continuación, se muestra la vitrina ubicada junto a la Sala Gaos en donde se exhibieron las unidades documentales.

Imagen 13. Muestra bibliográfica presencial



En una etapa posterior, la académica de Difusión realizó una composición fotográfica para darla a conocer a través de redes sociales.

Imagen 14. Muestra bibliográfica en redes sociales



Consideraciones finales

La experiencia reseñada representó un caso en lo particular de cómo la práctica bibliotecaria universitaria, la difusión y la comunicación interactúan complementariamente con actividades académicas que en forma constante realizan las entidades de educación superior e investigación. A partir del aniversario del nacimiento de un ilustre universitario, se revisaron los acervos bibliográficos que se tenían de él y se llevaron a cabo acciones adicionales a la labor académica de los especialistas en filosofía y en la obra de Luis Villoro.

De igual forma se observó la utilidad de herramientas tecnológicas empleadas regularmente en las bibliotecas universitarias, como son los programas de gestión bibliotecaria para sistematizar actividades de registros bibliográficos, registro de usuarios, control de movimientos de colecciones, entre otros. En suma, fueron herramientas precisas que coadyuvaron con las actividades señaladas en los párrafos anteriores.

El caso mostrado contribuyó a dar a conocer la obra de Luis Villoro a nuevas generaciones por medio de exhibiciones presenciales, pero también a través de las redes sociales, considerando un público más numeroso.

Finalmente, el caso aludido fue resultado de la colaboración entre el personal académico proveniente de diversas disciplinas pero que en la práctica se complementaron, como la bibliotecología y los estudios de información, la difusión y la comunicación y el soporte técnico en audiovisuales, para obtener los resultados anotados. ■

REFERENCIAS

Redes sociales con el mayor porcentaje de usuarios en México en enero de 2023. [en línea] <https://es.statista.com/estadisticas/1035031/mexico-porcentaje-de-usuarios-por-red-social/>