

Concluyó el año de 2023 con la atención en temas de enorme relevancia para la academia como lo son el de la Inteligencia Artificial (IA) generativa y el de Ética e Integridad Académica. En este fascículo se incluyen dos contribuciones iniciales que abren en *Biblioteca Universitaria* el debate. La IA como herramienta tecnológica ha venido a revolucionar el mundo en todos los campos del conocimiento y de la vida misma del planeta; es así que se aborda como un “Prometeo digital” y, por otro lado, la necesidad de cuidar la originalidad y los derechos de autor de los documentos publicados, dando paso a futuras colaboraciones en próximos números, al estar en continuo proceso de cambio.

A la par, se incorporan materias cuyos contenidos nos acercan a las teorías básicas de la información y de la bibliotecología. Así, contamos con temáticas como las referidas a la biblioteca y los bibliotecarios en el caso concreto de centros Conahcyt; el desarrollo de colecciones; la colección de fotografías aéreas y sus aplicaciones y usos derivados de la Biblioteca del Instituto de Geografía (segunda parte) y en la misma sección de *Artículos*, una aportación para conocer los perfiles de usuarios de estudiantes de doctorado del área educativa. Otra contribución es en relación con las prácticas en el uso de la información de las personas tatuadoras, lo que nos remite a considerar que no hay un campo de la vida en que la información no sea básica para ejercer cualquier profesión u oficio.

Otra práctica bibliotecaria universitaria se aborda en *Ensayos* que, con motivo del centenario del natalicio del gran filósofo Luis Villoro, recoge un grupo de bibliotecarios.

En cuanto a la sección de *Bibliotecas Universitarias* se presenta un excelente ejercicio del personal académico de la Subdirección de Planeación de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, DGBSDI, en un *rally* de ordenación topográfica de la Biblioteca Central, con la aplicación de la gamificación.

Así mismo, un grupo de académicos de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza de la UNAM documenta y difunde “el proceso de planeación, construcción, inauguración y puesta en marcha del nuevo edificio de la Biblioteca de Campus II “Dr. José Manuel Álvarez

Manilla de la Peña” de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.

En esta ocasión, se muestran las semblanzas de dos bibliotecarios en la sección respectiva, quienes se han distinguido en sus concernientes campos profesionales. Uno, de acuerdo a su semblanza biográfica, en una constante actualización en *softwares*, procesos digitales y registros de información. Y, otro, con una importante carrera docente, en puestos estratégicos del campo de la innovación en bibliotecas.

Las *Reseñas* nos encaminan a conocer estupendos textos de autores que muestran aspectos diferentes de libros, dentro de la amplia gama de la literatura. El primero de ellos describe una faceta de la poeta Ana Ajmátova escrito por el recién galardonado escritor y editor en la FIL de Guadalajara: Alberto Ruy Sánchez. Una más de las reseñas, permite acercarnos a uno de los libros de Rubén Bonifaz Nuño, a 100 años de su nacimiento. Y, con otra perspectiva, a escritores a la vez de otras reseñas sobre librerías, quienes describen particularidades librescas poco abordadas.

Como *Notas*, en esta ocasión se destacan dos eventos que tienen que ver con el personal académico al presentar a los nuevos representantes ante el Consejo Asesor de la DGBSDI, y también a quienes les fueron otorgados los reconocimientos y la Medalla al Mérito, por cumplir años de servicio en 2023.

Con este fascículo despedimos el año en el que la UNAM cerró un ciclo más, en el cumplimiento de sus funciones, al concluir el período rectoral del Dr. Enrique Graue Wiechers, y dar la bienvenida al Dr. Leonardo Lomelí Vanegas designado para ocupar la mayor representación de esta casa de estudios para el ciclo 2023–2027. ¡Enhorabuena!

Gracias al equipo de la *revista* por su esfuerzo y dedicación. Nos vemos en 2024.

ROSAMARÍA VILLARELLO REZA
EDITORA