

# Sergio Márquez Rangel

## ESTELA MORALES CAMPOS\*

\* Investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI), UNAM. Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades, piso 12. C.P. 04510, Coyoacán, CDMX. Correo electrónico: moce@unam.mx

Biblioteca Universitaria, vol. 26, núm 2, julio-diciembre 2023, pp. 213-216.  
DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/dgbsdi.0187750xp.2023.2.1514>

**E**s originario de la Ciudad de México, donde nació el 19 de febrero de 1974. Cursó la licenciatura (1993-1996) en el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es maestro en Bibliotecología y Estudios de la Información por la propia UNAM (2007-2009). Entre sus actividades de actualización recientes, destaca su participación (2022) en el diplomado en Servicios Bibliotecarios Especializados en Investigación, Universidad Autónoma de San Luis Potosí-Universidad de Salamanca.



En el área docente, el maestro Márquez Rangel impartió en 2013 la asignatura Comunicación Científica del programa de maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM. También ha impartido numerosos cursos y talleres como: “Estrategias de las revistas depredadoras”, “La producción científica y las patentes”, “Recuperación de citas de artículos científicos”, “Recursos de información electrónica de la UNAM”, “Desarrollo de colecciones digitales”, “Aplicación de Internet en las bibliotecas”, “Las bases de datos bibliográficas de la UNAM”, “La evaluación de recursos electrónicos para bibliotecas universitarias”, “Nuevos modelos sobre publicaciones periódicas”, etcétera.

Su práctica como bibliotecario data del año 1996, cuando trabajó en la Biblioteca Ernesto Ramírez de la Unidad Departamental de Bibliotecas Públicas de la Delegación Azcapotzalco. Más tarde, en 1998, laboró en la biblioteca de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Coordinación de Servicios de Información. En ese mismo año, se incorporó a la UNAM como responsable del Área de Gestión de Recursos Electrónicos en la Subdirección de Servicios Especializados de la entonces Dirección General de Bibliotecas (DGB) actualmente, Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI). Sus responsabilidades en esa subdirección eran, entre otras: la gestión de recursos electrónicos, la actualización del catálogo de revistas electrónicas y bases de datos, la elaboración de estadísticas, la evaluación de recursos electrónicos de información, y la preparación de análisis bibliométricos.

Posteriormente, desde el año 2000, hasta la fecha, en esa misma dependencia universitaria, ha trabajado en la Subdirección de Servicios Especializados, donde

# Y BIBLIOTECARIAS

se desempeña como jefe del Departamento de Bases de Datos y Revistas Científicas y Técnicas. Algunos de sus compromisos incluyen la coordinación del proceso de adquisición de revistas impresas, la organización y actualización de las bases de datos ALEPH, la supervisión y actualización del sistema de suscripciones, el control de la recepción de los documentos del proceso de renovación, y licitación de revistas impresas y compra directa con el editor.

El perfil profesional del maestro Márquez Rangel le demanda el conocimiento de *software* especializado, en este sentido, es experto en el manejo de servicios y sistemas electrónicos de información como EBSCO, Science Direct, Gale Cengage, I-EEE, OCLC, OVID, ProQuest y Web of Science.

Tanto en la UNAM como en otras instituciones ha participado en numerosos encuentros académicos en los que ha presentado colaboraciones de su especialidad tales como: “Publicación sin costo adicional en revistas de acceso abierto para autores del Instituto de Investigaciones Antropológicas”, “Dónde y cómo publicar un artículo en acceso abierto, sin costos adicionales para la comunidad de la UNAM”, “Publicar en acceso abierto, mediante acuerdos transformativos para la comunidad del Instituto de Energías Renovables”, “Los acuerdos transformativos en la UNAM como apoyo en la reducción de la brecha digital”, entre otros.

Ha participado en órganos colegiados de la UNAM como: el Comité Interno de Biblioteca Digital (2004–2007) y el Colegio Académico de la Dirección General de Bibliotecas (2008–2016). También, en distintos momentos, ha participado como dictaminador de artículos para la revista *Biblioteca Universitaria* de la DGBSDI. Por su parte, ha sido miembro del Colegio Nacional de Bibliotecarios A.C., y actualmente, forma parte de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios A.C.

A continuación, registramos algunas de sus publicaciones en colaboración: Sergio Márquez Rangel, Beatriz Juárez Santamaría y Elizabeth Plata Gracia, “La iniciativa del Plan S en la Universidad Nacional Autónoma de México”, *IBERSID: Revista de Sistemas de Información y Documentación*, vol. 17, núm. 1, ene.–jun., 2023, pp. 81–88; Judith Licea de Arenas, Federico Martínez y Sergio Márquez, “La evaluación de las humanidades y las ciencias sociales”, en Angélica Mendieta Ramírez (coord.) *Educación superior: formación, investigación y evaluación*, México: Piso 15 Editorial, 2016, pp. 11–22; Sergio Márquez Rangel, “Títulos de las revistas científicas más consultadas por la comunidad UNAM y el uso de las bases de datos: 2010-2014”, *Biblioteca Universitaria*, vol. 18, núm. 1, ene.–jun., 2015, pp. 73–83; Judith Licea de Arenas, Federico Martínez y Sergio Márquez, “Científicas y científicos vistos a través de indicadores bibliométricos”, en Angélica Mendieta Ramírez (coord.) *¿Legitimidad o reconocimiento? Las investigadoras del SNI: retos y propuestas*, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2015, pp. 245–260.

Desde sus inicios como profesional de la bibliotecología, el maestro Sergio Márquez se ha distinguido por su constante actualización en *softwares*, procesos digitales y registros de información en medios demandados por usuarios universitarios. Ha publicado colaboraciones en las cuales aborda y difunde sus temas de especialización, lo que ha permitido que la comunidad bibliotecológica le solicite sus servicios para reforzar prácticas profesionales específicas. Los aportes académicos del maestro Márquez han sido de utilidad en la actualización y la innovación de los Estudios de la Información y la Bibliotecología. ■

# Julio César Ramírez Rodríguez

---

**N**ació en la Ciudad de México el 11 de noviembre de 1972. Realizó estudios de licenciatura en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA) donde, en 2003, se graduó con la tesis *El bibliotecario profesional mexicano a través de sus testimonios: 1950–2000*. Entre 2004 y 2006, como parte de un programa especial, cursó la maestría en Bibliotecología en El Colegio de México. En la actualidad (2023) es candidato al programa de doctorado en Bibliotecología y Estudios de Información de la UNAM.



Algunas de sus actividades docentes han sido las siguientes: entre 2014 y 2017, como coordinador de la Red de Bibliotecas del Centro Occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) organizó, junto con autoridades de la Universidad de Guadalajara, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y la Universidad de Colima, el diplomado “Competencias para la formación de instructores en el desarrollo de habilidades informativas”, con duración de 120 horas y valor curricular. Asimismo, organizó e impartió un módulo del diplomado “Desarrollo de habilidades informativas para el personal de las bibliotecas del Sistema Bibliotecario del estado de Michoacán” (2016).

Ha impartido distintos cursos, entre los que se encuentran: “Introducción a la biblioteconomía y ciencias de la información”, Colegio de Bachilleres del estado de Michoacán, 2016; “Administración de proyectos para bibliotecas”, Asociación Michoacana de Bibliotecarios A.C., 2011; “Gestión de colecciones”, Sistema Bibliotecario de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2012; “Métodos de investigación cuantitativos y cualitativos”, Centro Educativo Universitario Juana de Asbaje, 2009–2023.

Por otra parte, fue coordinador de la Comisión de Formación de Usuarios de la Comisión Asesora en Recursos de Información (CARI) del CONACYT, donde organizó y coordinó el Primer Seminario en Alfabetización Informativa para los Centros Públicos del CONACYT (2014–2015).

Las primeras experiencias del maestro Julio César Ramírez como bibliotecario fueron como documentalista en el Centro de Información y Documentación sobre el Consumo, perteneciente al Instituto Nacional del Consumidor y la Procuraduría Federal del Consumidor (1992 y 1997). Posteriormente, entre 1997 y 2003, ingresó al Instituto Politécnico Nacional (IPN) primero como bibliotecario de consulta y después como responsable, en la biblioteca de la Unidad

# Y BIBLIOTECARIAS BIBLIOTECARIOS

Profesional Interdisciplinaria en Ingenierías y Tecnologías de Información. También en el IPN, entre 1997 y 2003, fue integrante del grupo técnico de la Coordinación General de Bibliotecas y Servicios de Información de la Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología, cuyas tareas estuvieron orientadas a la configuración, diseño e instrumentación de políticas y procedimientos automatizados para el sistema de bibliotecas de esa institución educativa.

Años después, de 2002 a 2003, en la Biblioteca del Fondo de Cultura Económica, se desempeñó como bibliotecario de consulta; a su vez, en la Biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional fue bibliotecario de referencia (2003–2004).

Tras concluir sus estudios de maestría en El Colegio de México ocupó, entre 2008 y 2019, la jefatura de la Biblioteca Luis González y González de El Colegio de Michoacán A.C. (institución de investigación y docencia en ciencias sociales y humanidades que forma parte del Sistema de Centros de Investigación del ahora Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías: CONAHCYT). Durante un breve lapso, entre 2020 y 2021, fue jefe de la Biblioteca Gerardo Cornejo Murrieta de El Colegio de Sonora. Desde 2022 es coordinador de la Biblioteca Rafael García Granados del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

A partir de 2008 ha sido miembro del Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de Instituciones de Educación Superior (CONPAB–IES) organización donde, en 2014, formó parte de la Comisión para la Planeación Estratégica y donde actualmente (en el periodo 2021–2025) es vicepresidente y coordina la Primera Reunión Nacional de Referencistas del CONPAB–IES.

Entre las publicaciones más recientes del maestro Julio César Ramírez, registramos las siguientes: “Reconstrucción de la esfera pública desde la biblioteca para fomentar el uso de la lengua purépecha”, en César Augusto Ramírez Velázquez y Hugo Alberto Figueroa Alcántara, coords., *La importancia de la información en las culturas originarias*, Ciudad de México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2021; “Redes de colaboración para la generación de programas de formación de usuarios. Experiencia de la Red de Bibliotecas del Centro Occidente de la ANUIES”, en *Memoria del 4to foro nacional de profesionales de la información: los servicios de información en la era digital*, Ciudad de México, Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, 2017, pp. 31-43; “Historia oral para preservar la memoria colectiva: una mirada a la alteridad en las bibliotecas públicas”, *Bibliotecas y Archivos*, vol. 2, núm. 2, 2016, pp. 57–62; Julio César Ramírez Rodríguez *et al.* “Compendio de impresos mexicanos que se conservan en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, siglo XVIII”, *Boletín Editorial* [El Colegio de México], núm. 126, marzo–abril, 2007 pp. 9–20.

El maestro Julio César Ramírez se ha destacado por consolidar una formación rica en tareas, así como en la diversidad de usuarios y sus necesidades (especialmente en bibliotecas universitarias). Dicho adiestramiento se ha enriquecido con actividades docentes llevadas a cabo en diferentes regiones del país, como Jalisco, Michoacán y Colima.

Del mismo modo, el maestro Ramírez ha interactuado con instituciones que han coordinado programas en beneficio de los bibliotecarios, como el IPN, el CONPAB–IES, la UNAM y la ANUIES. Entre otros atributos, sobresale su obra registrada en artículos, ponencias y documentos de proyectos, asimismo, resalta su constante curiosidad que le ha permitido ser un bibliotecario creativo y actualizado. ■