

Biblioteca Universitaria se complace en poner al alcance de sus leyentes la crónica del contenido y de su traducción del hebreo –por un mexicano– de una joya de la literatura universal cuyo ejemplar está resguardado en la Biblioteca Central de la UNAM, declarado por la UNESCO Patrimonio Mundial de México. Se trata de uno de los ejemplares que el Laboratorio de restauración de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI) restauró: *El Cantar de los Cantares* de Salomón.

Con motivo del centenario del nacimiento de uno de los grandes escritores del siglo XX, Rubén Bonifaz Nuño, la DGBSDI se une a los homenajes *In Memoriam* que la comunidad literaria nacional ha preparado este año, a través de la publicación de la última entrevista del poeta, que hasta ahora había permanecido inédita, llevada a cabo en la Biblioteca Central (BC) varios años antes de su muerte. Parte de su legado documental permanece en el recinto del mismo edificio de la BC inaugurado por el rector Dr. Enrique Graue, acompañado por Dra. Elsa Ramírez, titular de la DGBSDI.

Del campo de la bibliotecología, en Artículos, aparecen el relacionado con los metadatos en revistas científicas latinoamericanas como las de la Red de Macro Universidades, abriendo un espacio a ésta: *Biblioteca Universitaria*; el de la innovación en bibliotecas y el “para quien”; así como el de la indización biomédica, sus tesauros y bases de datos. Se destaca el trabajo, en el apartado de Servicios Digitales de Información, de la permanente y cotidiana actividad de la DGBSDI, en esta ocasión, de la actualización automatizada de los catálogos bibliográficos de SIBIUNAM a Koha.

Se presenta el ensayo que, en palabras de sus autoras, propone a “la biblioterapia como una herramienta en el desarrollo de la resiliencia”, en este caso, de los adultos mayores. El otro texto incluido en esta sección de Ensayos, nos lleva a la comunicación académica a través de las plataformas porque, dice el autor, “vivimos en la virtualidad: se nace, se vive y se muere en Internet”.

Fieles a acentuar el quehacer de bibliotecarias y bibliotecarios se distingue a dos de ellos en la sección respectiva, recientemente fallecidos, pero que con su amplia *expertise* dejaron una marcada huella tanto en la investigación, la docencia y en el quehacer permanente de sus campos de trabajo.

Las bibliotecas, en cualesquiera de sus tipos, se retroalimentan de las experiencias de otras, por lo que en la sección de Bibliotecas Universitarias se aloja una cubana que no es de esta categoría de recintos pero que, por los documentos raros y valiosos que posee como patrimonio, ilustran a los interesados del manejo de acervos que se encuentra en una provincial de otro país.

Una autora mexicana, ganadora de varios premios, escribe sobre uno de sus libros, por lo que ella misma es quien reseña el último de su autoría, lo que permite apreciar lo que considera sustancial para invitarnos a leer su obra completa.

Por último, en Notas, se subraya una de las actividades de la DGBSDI organizó a fines del año pasado y que fue uno de los foros que demuestra la importancia de fomentar y crear espacios para personas con discapacidad.

Tenemos, así mismo, una nota alusiva a académicos de la DGBSDI que se hicieron acreedores de recibir reconocimientos y medallas al Mérito Universitario, por lo cual les reiteramos nuestras felicitaciones.

A través de esta Editorial, nos unimos al homenaje de la UNAM al exrector Dr. Pablo González Casanova, mexicano ilustre, gran defensor de la democracia, fallecido en abril, a los 101 años de edad, quien trascendió la esfera académica y “sostuvo con firmeza sus ideales y siempre se mantuvo muy cerca de la UNAM, a la que llevó en su piel, en sus entrañas y en su corazón.” Así lo expresó el Dr. Enrique Graue.

Gracias, como siempre, de nueva cuenta, a todo el equipo de trabajo de *Biblioteca Universitaria*. ■

Rosamaría Villarello Reza
Editora