

# Aurora Eugenia Patricia Vela y Muro

## ESTELA MORALES CAMPOS\*

\* Investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI), UNAM. Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades, piso 12. C.P. 04510, Coyoacán, CDMX. Correo electrónico: moce@unam.mx



**A**urora Vela nos dejó recientemente (10 de junio de 2022), pero su presencia y legado profesional siguen vigentes.

Su formación y entrega a la bibliotecología se inició a través del gusto por la lectura y el interés de que esta práctica se promoviera en cualquier espacio y a todas las personas, sin importar su edad. Fue profesora de estudiantes del área de cultura y arte, a quienes impartió la asignatura de inglés. A partir de su labor en la biblioteca del Instituto Anglo Mexicano de Cultura, fue un contacto fundamental para las estancias cortas, para el programa de becas, así como para realizar cursos en el Reino Unido y establecer relaciones con las bibliotecas británicas. Dicho vínculo la fortaleció gracias a sus estudios realizados en las bibliotecas de universidades británicas, como la University of Cambridge, donde obtuvo el Lower Certificate in English (1965), y la de Aberystwyth, en el College of Librarianship Wales (1967). Más tarde, en 1983, formó parte del Regional Course for British Council and Cultural Library and Information staff in Latin America and the United States of America.

En la Ciudad de México tuvo su centro de trabajo en la referida biblioteca del Instituto Anglo Mexicano de Cultura, donde organizó la Red de Bibliotecas del Consejo Británico. Constantemente coordinaba actividades dirigidas a fomentar el uso de las bibliotecas, así como para visibilizar la importancia del libro; también promovía el ejercicio de la lectura, fuera para esparcimiento, o bien para adquirir los conocimientos necesarios en la superación personal, intelectual y profesional del usuario. Ante los retos surgidos de dicha tarea, Aurora Vela siempre echó mano de una gran creatividad para afrontarlos.

Siempre estuvo cerca de las asociaciones profesionales más representativas de México, Estados Unidos y el Reino Unido. Con la AMBAC, Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C., su relación fue muy activa, como socia y como representante en la mesa directiva, ya que ayudó a impulsar diversos programas que fortalecieron el radio de influencia de dicha asociación a través de la Tesorería, el Consejo Técnico y la Sección de Arte. En la conmemoración de los 50 años de la AMBAC participó en distintas comisiones especiales. Como presidente de la Sección de Arte, por ejemplo, organizó reuniones profesionales, visitas guiadas y conferencias dictadas por notables personalidades en el campo de la historia del arte.

Por otra parte, en Guadalajara, en el marco de una Feria del Libro, en colaboración con The Art Libraries Society of North America (ARLIS), planificó una serie de charlas dirigidas a bibliotecarios estadounidenses y mexicanos especializados en ese campo.

Por su entrega a las bibliotecas, y en especial por su inclinación a satisfacer las necesidades de información tanto de niños y adolescentes como de público especializado, en el contexto de las XLVIII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (en esa ocasión realizadas en la ciudad de Huatulco, Oaxaca), fue nombrada Socia Honoraria de la AMBAC en 2017. En esa oportunidad, el doctor Jesús Lau destacaba, entre las muchas contribuciones de Aurora Vela, que: “Su dedicación a las bibliotecas significó la realización de eventos para promover la lectura, organizar sesiones de cuentacuentos, clubes de libros, conferencias sobre arte y literatura [...]” (Lau, 2017, p. 13)

Su actividad bibliotecaria en el campo de la cultura, que entre otros conocimientos abarcaba el impulso a la lectura en bibliotecas y museos, la llevó a escribir sobre esa temática en ponencias expuestas en las referidas Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía o en recintos como el Museo de San Carlos, donde gestionó la realización de visitas, obras de teatro y lecturas con niños y vecinos de ese recinto cultural.

Parte del pensamiento, actuación y dichos de Aurora Vela pueden ser apreciados en algunas de sus participaciones en las Jornadas de la AMBAC y en las publicaciones correspondientes; por ejemplo: “El arte y las bibliotecas se entrelazan entre sí”, *XXI Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía. Memorias* (México, D.F.), México, AMBAC, 1990, pp. 27-30, y “El niño y el joven como usuarios de la biblioteca”, *XXXII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía. Memorias* (Jalapa, Ver.), México, AMBAC, 2001, pp. 226-228.

En esas reuniones de la AMBAC, por otra parte, asistió a distintos talleres, como “Selección de Software” y “Redacción de Trabajos para Congresos” (XX Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, realizadas en 1989 en la ciudad de Saltillo, Coahuila). A su vez, en 2018, en el contexto del XVI Congreso Estatal de Bibliotecarios “Equidad de género en el ámbito bibliotecario mexicano”, organizado por la Asociación Michoacana de Bibliotecarios (AMBI), participó en la mesa de debate “Bibliotecas y bibliotecarios, ¿verdaderos promotores de la inclusión?”

En una entrevista proporcionada por el licenciado Felipe Becerril Torres, Aurora Vela dejó plasmadas algunas de sus ideas relacionados con la actividad bibliotecaria y con su centro de trabajo:

La Biblioteca Anglo Mexicana y Centro de Información y Recursos [...] están creados principalmente con el fin que los jóvenes, niños y personas en general obtengan conocimientos acerca de temas de interés actuales y pasados [...] todos en algún momento deberíamos detenernos a reflexionar sobre la importancia que tienen estos recintos destinados a la lectura, a la investigación, a las tareas, y hasta para jugar. [...] El hacer uso de la biblioteca conlleva a que el alumno descubra diariamente algo nuevo en ella.

Y en la misma entrevista, sostenía la importancia de que el público usuario supiera que:

[...] somos sus amigos [y tenemos el propósito de] orientarlo sobre qué volúmenes consultar para que pueda hacer sus tareas. Y si no encuentra en nuestra biblioteca el material adecuado se lo

conseguimos, ya que practicamos el préstamo interbibliotecario con mucho éxito. Además, tenemos servicio de consulta en la biblioteca de Gran Bretaña, y de allá nos mandan la información.

Este recorrido en honor de Aurora Vela se logró con el apoyo de amigos queridos, como el citado Felipe Becerril Torres, quien colaboró de manera estrecha con ella y quien nos remitió documentación oportuna, recortes de periódicos y correspondencia. Del mismo modo, contamos con el apoyo del maestro Héctor Cid Carmona, con información enviada desde las oficinas de la AMBAC. Con ello, dejamos constancia de una bibliotecaria al servicio de su comunidad, tanto en el Instituto Anglo Mexicano de Cultura y sus entornos (en la calle Antonio Caso y cercanías de la colonia San Rafael) como en su domicilio particular (ubicado en la colonia Tabacalera). Ambos espacios, plenos de historia durante finales del siglo XIX y gran parte del XX, fueron enriquecidos por las empresas culturales impulsadas por Aurora Vela, generosamente dirigidas a un público constituido tanto por niños y adolescentes como por adultos. ■



## REFERENCIAS

BECERRIL TORRES, Felipe, datos curriculares y apuntes remitidos vía correo electrónico, 2023.

FERNÁNDEZ DE ZAMORA, Rosa María, La Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C.: notas para su historia, México, AMBAC, 1995.

LAU, Jesús, “Aurora Patricia Vela y Muro. Socia Honoraria de la AMBAC”, Noticiero de la AMBAC, núm. 192, ene.-mar., 2017, p. 13.

# Óscar Gerardo Saavedra Fernández

---

**N**ació el 8 de diciembre de 1951 (Veracruz, México). Falleció recientemente (10 de febrero de 2023). Estudió la licenciatura en Biblioteconomía en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (1975–1979).



Su actividad bibliotecaria comenzó cuando recién se había creado (1970) el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) donde se hizo cargo del préstamo interbibliotecario en la biblioteca de ese organismo público. Posteriormente (entre 1971 y 1974), en el mismo CONACYT, fue responsable de la coordinación del Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas existentes en Bibliotecas de la República Mexicana.

Más adelante, fue consolidando su experiencia al asumir la jefatura de la Biblioteca, Hemeroteca y Archivo Histórico de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (1974–1976).

Prestó sus servicios profesionales en casi todos los tipos de bibliotecas, pasando por las especializadas, las académicas y las públicas. De este modo, en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Azcapotzalco, fue nombrado jefe de la Hemeroteca y, después, jefe de Servicios al Público de la Coordinación de Servicios de Información (1976–1980). En esa entidad académica, Óscar Saavedra promovió la cooperación –a través de listas de suscripciones a revistas entre las unidades Iztapalapa y Xochimilco–, con el objetivo de conformar el catálogo de suscripciones a revistas de la “Casa Abierta al Tiempo”.

En 1980, a petición de la maestra María de los Ángeles Flores de Medellín, coordinadora de la naciente Licenciatura en Biblioteconomía de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, se integró como profesor de tiempo completo en esa incipiente licenciatura (hoy, impartida y consolidada en la Facultad de Ciencias de la Información de la UASLP), donde participó en la planeación del primer plan y programa de estudios.

Entre 1982 y 1984, a solicitud del licenciado Jorge Eduardo Hiriart Estrada, en esa época rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, fue llamado a formar parte de la fundación de la Dirección General de Bibliotecas de esa institución educativa, cuyo Consejo Universitario aprobó otorgar estatus académico a los bibliotecarios profesionales de entonces.

# BIBLIOTECARIAS Y BIBLIOTECARIOS

En 1984, participó también en el establecimiento del Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de Instituciones de Educación Superior, A.C. (CONPAB-IES), organización que, a través de proyectos de colaboración, promueve el desarrollo de los servicios bibliotecarios en las instituciones académicas y de investigación en México.

En ese mismo año, el gobernador del estado de Tabasco Enrique González Pedrero y su esposa, la escritora Julieta Campos, lo convocaron a colaborar en la creación de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas, en el marco del Programa Nacional concebido por el secretario de Educación Pública Jesús Reyes Heróles. Ese proyecto, que concluyó en 1988, permitió planear, construir, amueblar y dotar de acervo bibliográfico a 292 bibliotecas públicas con presupuesto estatal, lo cual hizo que Tabasco contara entonces con una de las más grandes redes de bibliotecas. Asimismo, contribuyó a establecer el innovador servicio de “bibliolanchas” –bibliotecas públicas pequeñas e itinerantes instaladas en una embarcación–, para que ni ríos ni otros cuerpos de agua fueran un impedimento para acercar las bibliotecas a las poblaciones más apartadas de aquella región.

Hubo un momento en que su activa y fecunda carrera profesional le presentó el desafío de cambiar de enfoque y probar que el bibliotecólogo podía enfrentar el reto de desarrollarse en la oferta de servicios comerciales. Así, entre 1988 y 1997, Óscar Saavedra inició una nueva etapa al asumir el cargo de gerente de ventas para el Departamento Latinoamericano de la agencia holandesa Swets and Zeitlinger, una de las editoriales más grandes de ese momento que vendía información científica y tecnológica mediante la administración de suscripciones a revistas impresas en todas las ramas del conocimiento. Durante el lapso referido, trabajó para ese proyecto promoviendo que una enorme cantidad de bibliotecas académicas de América Latina y el Caribe accediera a la información digital disponible; con ello, se tuvieron al alcance soluciones a los desafíos de los países latinoamericanos y caribeños en relación con el desarrollo de colecciones en los consorcios bibliotecarios.

Cuando regresó a México, hacia finales de 1997, recibió la invitación de integrarse a otra empresa transnacional; de esta manera, emprendió el reto de establecer la oficina regional para Hispanoamérica de EBSCO Information Services –proveedor de bases de datos, gestión de suscripciones de revistas electrónicas, paquetes electrónicos, desarrollo de colecciones de libros y gestión de adquisiciones, así como proveedor de tecnología bibliotecaria para universidades, colegios, corporaciones, gobierno y bibliotecas públicas en todo el mundo–, para la cual trabajó durante más de veinte años. En el transcurso de la creciente era del conocimiento, las contribuciones de Óscar Saavedra fueron muy pertinentes para que la información científica y tecnológica fuera aprovechada en las bibliotecas mexicanas.

Además de esas actividades, participó activamente como conferencista, coordinador de mesas de análisis, instructor de seminarios y talleres, en una gran cantidad de actividades académicas, nacionales e internacionales, con participaciones en torno a temas como Desarrollo y evaluación científica de colecciones hemerográficas; Análisis bibliométrico; Tendencias y prospectiva de la industria de la información, y Mercadotecnia de los servicios de información y documentación.

En 2009, fue nombrado vicepresidente de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. (AMBAC), donde posteriormente ocupó la presidencia y después fue parte del Consejo Técnico.

En 2021, durante la celebración del xxxv Coloquio Internacional de Bibliotecarios, que año con año se realiza en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, fue distinguido con el “Homenaje al Bibliotecario”. Tal distinción, desde 2002, ha reconocido a un especialista del área cuya trayectoria y aportación al desarrollo de la bibliotecología estén ampliamente reconocidas. En dicha ceremonia fue recordada la trayectoria de 50 años de Óscar Saavedra y su innegable pasión por las bibliotecas, por la información científica y por los usuarios; una labor de la cual se vieron beneficiados cientos de profesores, investigadores, estudiantes y público en general.

La trayectoria profesional de Óscar Saavedra fue muy productiva y diversa. Propició una aproximación natural entre usuarios y bibliotecarios, desde la primera línea del servicio hasta la planeación e innovación de servicios y sistemas de información; desde la experiencia docente hasta la acción en la industria bibliotecaria.

En nuestro país, en el mapa bibliotecario que va de norte a sur y de un océano a otro, Óscar Saavedra compartió sus experiencias y destrezas profesionales con personajes significativos de la disciplina como Guadalupe Carrión, Rosa María Fernández de Zamora, María de los Ángeles Flores de Medellín, Ana María Magaloni, Surya Peniche, José Adolfo Rodríguez Gallardo y Sergio López Ruelas, sólo por mencionar algunos. Un agradecimiento al trabajo y a la invaluable amistad de Óscar Saavedra.

Un agradecimiento especial al doctor Sergio López Ruelas, quien compartió su riqueza editorial y de archivo para ofrecer la presente semblanza. ■



## REFERENCIAS

- Feria Internacional del Libro de Guadalajara, “Homenaje al Bibliotecario 2021: Óscar Gerardo Saavedra Fernández”, disponible en: <https://www.fil.com.mx/bibliotecario/2021.asp>
- LÓPEZ RUELAS, Sergio, “Homenaje al Bibliotecario 2021 (xxxv Feria Internacional del Libro de Guadalajara)”, Guadalajara, Jalisco, 1 de diciembre de 2021.
- SAAVEDRA FERNÁNDEZ, Óscar, “Palabras de agradecimiento por el Homenaje al Bibliotecario 2021”, Guadalajara, Jalisco, 1 de diciembre de 2021.
- YÁÑEZ DE LA PEÑA, José Antonio, “Semblanza de Óscar Gerardo Saavedra Fernández” [Homenaje al Bibliotecario 2021 (xxxv Feria Internacional del Libro de Guadalajara)], Guadalajara, Jalisco, 1 de diciembre de 2021.