

Los fondos históricos de la biblioteca de la Universidad Campus Bio-Medico de Roma. Una educación humanística en medicina

The historical funds of the library of the Bio-Medical Campus University of Rome. A humanistic education in medicine

SOFIA FAGIOLO*

* Licenciada en Ciencias Históricas por la Universidad de Roma "La Sapienza". Es bibliotecaria catalogadora de Campus Bio-Medico de la Universidad de Roma. Via Álvaro del Portillo, 21, Roma 00128, Italia. Correo electrónico: fagiolo.sofia@gmail.com. ORCID: 0000-0002-7626-8308

RESUMEN

Las bibliotecas pueden jugar un papel significativo en la transmisión de los valores éticos y en la educación humanística de los futuro médicos. Este documento presenta las actividades que se desarrollan en la biblioteca de la Universidad Campus Bio-Medico de Roma (UCBM), Italia, para la creación y la conservación de una sección histórica. La biblioteca de la UCBM fue fundada en 1993 junto con la Universidad y desde su creación ha jugado un papel importante en la transmisión de la cultura humanista en las ciencias médicas a través de sus fondos históricos. El objetivo de este escrito es enfatizar la importancia de las colecciones históricas para promover una visión más humanista de las ciencias de la salud.

ABSTRACT

Libraries can play a significant role in the transmission of the ethical values and in the humanistic education of future medical professionals. This paper presents the activities promoted by the Campus Bio-Medico University of Rome (UCBM) library in the creation and preservation of a historical section. The UCBM library was established in 1993 with the University and since its creation it has played an important role in the transmission of the humanistic culture in medical sciences through its historical collections. The objective of this article is to highlight the importance of the historical collections in promoting a more humanistic vision of the health sciences.

Biblioteca Universitaria, vol. 25, núm 1, enero-junio 2022,

DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/dgbsdi.0187750xp.2022.1.1394>

Palabras Clave:

Bibliotecas académicas médicas, colecciones históricas, historia de la medicina, humanidades médicas.

Keywords:

Academic medical libraries, historical collections, history of medicine, medical humanities.

**BIBLIOTECAS
UNIVERSITARIAS**

Introducción

En los últimos años, el retorno al humanismo en la medicina ha ganado una atención creciente y muchas facultades de medicina han agregado programas humanísticos en su currículo con el propósito de formar médicos con valores éticos morales y humanos (empatía, integridad, altruismo, confianza). (Wald, H., McFarland, J., Markovina 2019, p. 492-496).

En este sentido, las bibliotecas pueden jugar un papel muy importante en la transmisión de los principios éticos y humanistas en las facultades. ¿Pero cuáles son las estrategias que pueden aplicar las bibliotecas médicas para avanzar el conocimiento de la cultura humanista en los futuros médicos?

El presente artículo reflexiona acerca del papel tan importante que desempeñan las bibliotecas en el avance humano de la medicina a través de sus colecciones. En esta discusión se presenta el caso de la biblioteca de la Universidad Campus Bio-Médico de Roma (UCBM), la cual, desde sus inicios, se ocupa del mantenimiento de un fondo histórico y de diversas colecciones especiales en respuesta a los objetivos educativos de la institución, orientados a una sólida formación ética y humanista. En particular, es objeto de este artículo:

- Describir la misión de la biblioteca de la UCBM, su visión y sus valores;
- Analizar y dar a conocer a la comunidad bibliotecaria los fondos y colecciones conservados en la biblioteca de la UCBM.

Para el análisis documental de los fondos, se ha utilizado el catálogo en línea de la biblioteca, extrayendo los datos fundamentales en la investigación. Por algunas colecciones se han utilizado algunos inventarios previos de las mismas, con las características elementales de cada colección. Este trabajo permitió de analizar y evaluar las colecciones conservadas en la UCBM en relación a la misión educativa de la institución, identificando incluso algunos ejemplares que se destacan por su valor y antigüedad.

El presente trabajo puede catalogarse como una contribución al conocimiento de los fondos históricos en las facultades de medicina y su importancia para promover la cultura humanista; así mismo, este artículo es también una aportación al campo de las humanidades médicas.

Historia de la Universidad

La Universidad Campus Bio-Médico de Roma (UCBM), Italia, trae su inspiración de la Clínica Universidad de Navarra, fundada en Pamplona, España en 1962, por iniciativa de San Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador del *Opus Dei*. Esta prelatura de la Iglesia Católica tiene como fin promover la búsqueda de la plenitud de la vida cristiana en el trabajo, en la familia y en las ocupaciones ordinarias.

En 1988 el Beato Álvaro del Portillo, sucesor de San Josemaría al frente del *Opus Dei*, sugería a algunos docentes miembros de la Prelatura –junto con otros que compartían sus ideales– la promoción de una clínica universitaria en Roma que se basara en el espíritu cristiano de servicio. Se puso así en marcha un primer grupo de trabajo, denominado “Pensatoio”, con el objetivo de dar una respuesta concreta a la propuesta de don Álvaro, y en 1990 se creó la Asociación Campus Bio-Médico y el Campus Bio-Médico Spa, órganos promotores de la Universidad. En 1993 la Universidad iniciaba sus actividades bajo el nombre de “*Liberio Istituto Universitario Campus Bio-Médico*”.

Hoy día, la UCBM, situada al sur de Roma y próxima a la periferia de Roma (Raccordo Anulare), ofrece programas de maestría en Medicina y Cirugía (impartido también en inglés), Ingeniería, y Ciencias alimentarias; además de los programas de doctorado. Los cursos utilizan un enfoque multidisciplinario, dado que, desde sus inicios, la universidad considera prioritario que los alumnos adquieran una sólida formación humanista, de modo que sean capaces de entender su trabajo como un servicio a los demás y a la sociedad.

La preservación de la historia de la medicina juega un papel muy importante para lograr este objetivo, ya que puede ofrecer a los alumnos una nueva comprensión de

la profesión médica bajo una óptica ética, cultural y social. Desde su creación, la biblioteca de la UCBM ha jugado un papel clave en lograr estos objetivos educativos.

La biblioteca de la UCBM

La función principal de la biblioteca de la UCBM es ofrecer a la comunidad académica los servicios de información académica, organizar el material bibliográfico para su difusión y satisfacer las necesidades de información de estudiantes, investigadores y docentes. La colección bibliográfica comprende más de 20 000 volúmenes, cuya consulta es accesible a través del OPAC (Online Public Access Catalogue), además de 5 000 títulos de revistas en formato electrónicos que se pueden consultar a través de la Red Universitaria. Asimismo, la biblioteca ofrece actividades de formación y servicios a los usuarios mediante el acceso y la consulta del fondo bibliográfico y de recursos electrónicos, además de estar en contacto con las principales comunidades bibliotecarias italianas y extranjeras; en particular, el personal proporciona asistencia bibliográfica a los usuarios y realiza la búsqueda de artículos de revistas médicas, capítulos o parte de documentos tramite el servicio de "Document Delivery".

Todos los libros están catalogados con el sistema de clasificación Dewey (DDC). Este esquema de clasificación universal tiene la ventaja de basarse sobre una notación mnemotécnica que ayuda a los bibliotecarios y a los usuarios a memorizar y reconocer fácilmente los números temáticos de clasificación. Mediante este uso del sistema Dewey, la biblioteca puede ofrecer un servicio eficiente y sólido para identificar y recuperar documentos en respuesta a una determinada demanda de información. En el mundo se han elaborado varios esquemas de clasificación para las bibliotecas que se especializan en materiales bibliográficos de medicina y áreas afines, pero la experiencia de la biblioteca UCBM (<https://www.unicampus.it/risorse-e-uffici/biblioteca>) demuestra que un sistema de clasificación general como el DDC puede emplearse de manera eficiente también en colecciones de libros relativos al campo de la medicina y ciencias afines.

Una biblioteca de contenido humanista

Junto a su función académica, la biblioteca se ocupa del mantenimiento de un fondo histórico y de diversas colecciones especiales, gracias al impulso del profesor Luca Borghi, docente de Historia de la medicina en la UCBM, y a la coordinación de la directora de la biblioteca, la doctora Maria Dora Morgante. El currículo de la UCBM pone énfasis sobre materias como historia de la medicina, filosofía y antropología, estudios culturales, psicología y sociología, ética y religión, bioética, y incluso artes (literatura, teatro, cine y artes visuales). La presencia de este tipo de programa de enseñanza dio notable impulso, a través de los años, a la formación de diversas colecciones que comprenden todas estas disciplinas, además de un fondo de libros antecedentes al 1942 que, desde una perspectiva histórica, contribuyen a comprender el aspecto social, cultural y humano del arte de la medicina.

De este modo, la biblioteca constituye un punto de referencia importante para la comunidad universitaria, dado que sus colecciones, además de ofrecer a estudiantes e investigadores interesantes elementos de investigación en el campo de la historia de la medicina, contribuyen a difundir y promover una cultura humanista en la enseñanza de la medicina. La función de estas colecciones – juntamente a los programas de estudio – es aquella de inspirar conciencia de la importancia del ser humano, superando las deficiencias de un modelo educativo exclusivamente científico-técnico.

Estas colecciones, además de ofrecer a estudiantes e investigadores interesantes elementos de investigación en el campo de la historia de la medicina, contribuyen a difundir y promover una cultura humanista en la enseñanza de la medicina. Este aspecto es muy importante, dado que en las últimas décadas las facultades y escuelas de medicina han comenzado a incluir las humanidades en la enseñanza para procurar la restauración de los valores humanos en la práctica médica.

El personal que trabaja en la biblioteca se ocupa de catalogar y preservar estas colecciones en fondos especiales. Las colecciones están descentralizadas en varias ubicaciones en el edificio de Investigación Avanzada Biomédica y Bioingeniería (PRABB) de la UCBM.



Nota. Adaptado de Biblioteca [Fotografía], (<https://www.unicampus.it/risorse-e-uffici/biblioteca>).

El fondo histórico de la biblioteca

Un elemento inestimable en el desarrollo de las colecciones de la biblioteca UCBM son los donativos de colecciones personales. Gracias a la generosidad de aquellas personas que han coleccionado obras a lo largo de su vida y carrera profesional, la biblioteca posee una rica colección de fondos de interés histórico, con varios volúmenes que se destacan por su antigüedad y por su valor documental. El número total de obras antiguas que guarda la biblioteca se eleva a 2 191, cifra que aumenta hasta 3 609 si se incluyen también los volúmenes publicados en la primera mitad del siglo XX (hasta 1942).

En particular, la biblioteca dispone de una nutrida colección de volúmenes histórico-médicos impresos entre los siglos XVI y XIX. Se trata de una valiosa colección privada, donada por los herederos del Prof. Leonardo Donatelli (1911–1992), docente de Farmacología en la Universidad de Nápoles “Federico II”. Esta colección, que incluye más de 800 ejemplares, está guardada en la “Club House”, la sala destinada a las reuniones y a los eventos de la comunidad universitaria de la Institución. Dado que una buena parte de estos volúmenes permanecen en condiciones frágiles, esta ubicación ofrece el ambiente más adecuado en términos de humedad y temperatura.

De estos libros, 202 son antiguos, o sea publicados hasta el año 1830. Lo habitual en Italia es señalar como fecha límite de un libro antiguo hasta 1830. El

fundamento de esta fecha convencional está relacionado con el proceso de elaboración del libro impreso, considerando que a principios del siglo XIX la prensa manual de Gutenberg fue gradualmente reemplazada por la prensa mecánica.

Los libros y fondos antiguos son testigos importantes en la historia de la medicina dado que, más allá de la mera información textual, poseen características únicas determinadas por una serie de factores, como las incorporaciones de elementos manuscritos o de marginalia, la encuadernación, la decoración de los frontespicios, el coloreado de las ilustraciones, etcétera; así que el libro antiguo se presenta como un auténtico “objeto” histórico. Por lo tanto, los ejemplares antiguos de una biblioteca de medicina son una fuente principal para el estudio de las obras médicas y, en un sentido más amplio, para la investigación de la historia de la medicina. Por estas características, los libros antiguos son instrumentos muy útiles para la enseñanza del aspecto histórico de las ciencias médicas.



Figura 1
Frontespicio de Richardi Mead, *Opera medica figuris illustrata*, Nápoles 1752
Nota. Adaptado de Richardi Mead. [Imagen]. (1752).

Figura 2
Una rara edición de Galileo Galilei, *Le operazioni del compasso geometrico e militare*, Bolonia 1656
Nota. Adaptado de *Le operazioni del compasso geometrico e militare* [Imagen]. (1656).



Además de los libros antiguos, la biblioteca UCBM conserva numerosas colecciones de libros con fechas de publicación entre 1830 y 1950, muchos de los cuales son raros y primeras ediciones, y que por este moti-

vo representan material de gran valor documental. Un ejemplo es aquello del fondo “Tavazzi”, una colección formada aproximadamente por 200 libros que pertenecían al Capitán Médico Adjunto Giuseppe Piacentini-Rinaldi (1881–1935), en lengua francés e italiana, publicados durante la primera mitad del siglo xx. El fondo fue adquirido por medio de una donación del arquitecto Alberto Tavazzi (1912–2006), famoso escenógrafo, actor, pintor y fotógrafo italiano, quien en más de una ocasión trabajó con el celebre director cinematográfico Roberto Rossellini. La mayoría de los volúmenes están timbrados con el Ex-Libris “Per ogni sete / Dr. Gius. Piacentini - Rinaldi”, mientras los demás llevan el timbre del Dr. Piacentini o simplemente no presentan algún signo de pertenencia. Entre los autores más prestigiosos se encuentran Hyppolite Bernheim (1840–1919), prominente neurólogo que fundó la Escuela de Nancy, y Augusto Murri (1841–1932), fundador de la actual clínica moderna, entendida como una disciplina distinta del campo de la experimentación y del conocimiento de la medicina general.

Otra colección es aquella del Prof. Gioan Battista Dell’Acqua (1901–1999), formada por más de 250 ejemplares entre manuales y textos básicos de medicina.

Esta biblioteca refleja los intereses personales y la carrera profesional del dueño, donde también nos cuenta la historia de las editoriales científicas en los primeros años del siglo xx, dado que gran parte de la colección está conformada por textos impresos por las editoriales europeas más prominentes de ese período, como Springer-Verlag, Urban & Schwarzenberg, Victor Masson y Gaston Doin.

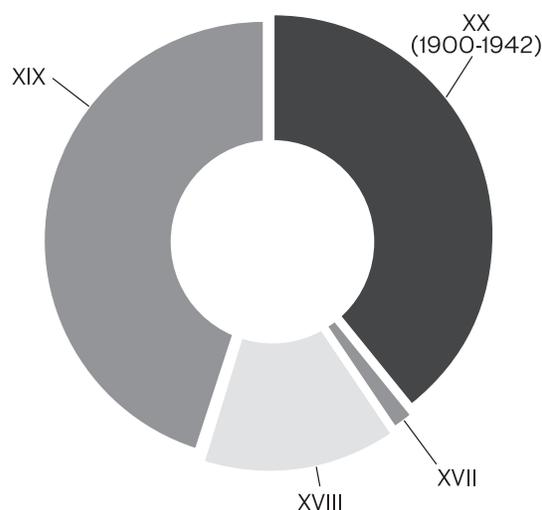
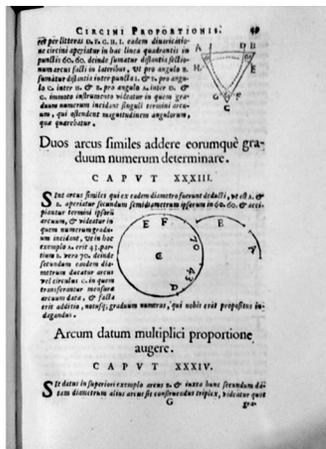
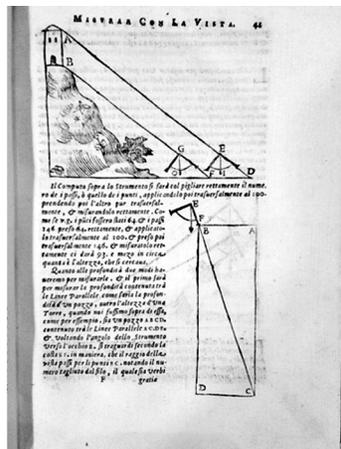


Figura 3 – Distribución por siglos de la sección histórica
Elaboración propia

Tabla 1. Algunos libros que se destacan por su antigüedad

Autor	Título	Edición
Pedro Paulo Pereda	<i>In Michaelis Ioannis Paschalij methodum curandi scholia, exercentibus medicinam maxime vtilia ...</i>	León 1587
Castor Durante	<i>Herbario nouo di Castore Durante medico, et cittadino romano, con figure, che rappresentano le viue piante, che nascono in tutta Europa et nell'Indie orientali e occidentali.</i>	Venecia 1602
Gaius Plinius Secundus	<i>Historia naturale di G. Plinio Secondo, diuisa in trentasette libri.</i>	Venecia 1612
Alexandri Massarie Vicentini	<i>Practica medica, in qua methodus accuratissima traditur, & cognoscendi</i>	Venecia, 1642
Francis Bacon	<i>Novum organum scientiarum</i>	Leida 1650
Galileo Galilei	<i>Le operationi del compasso geometrico e militare. Figure 4 y 5</i>	Bolonia, 1656
Antoine Lambert	<i>Les commentaires, ou Les oeuvres chirurgicales d'Antoine Lambert natif du Luc, maistre chirurgien à Marseille</i>	León 1671
Gaspard Bauhin	<i>Histoire des plantes de l'Europe, et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique et d'Amerique.</i>	León 1707
Georgii Bagliui	<i>Opera omnia medico-practica, et anatomica</i>	Bassano del Grappa 1737



Figuras 4 y 5. Algunas páginas del libro *Le operazioni del compasso geometrico e militare*. Nota. Adaptado de Galileo Galilei. [Imagen]. (1656).

En fin, la Universidad recientemente ha adquirido la biblioteca personal del Prof. Andrea Benagiano (1904–1977), relevante personalidad en el panorama de la ortodoncia del siglo XX. Actualmente esta colección está en fase de tratamiento.

Las colecciones “especiales”

La colección “Himetop”

Además de las colecciones históricas, la biblioteca de la UCBM conserva algunas colecciones especiales. Entre estas, destaca la colección “Himetop”, que contiene textos antiguos y modernos que documentan las evidencias históricas de la cultura médica en varios lugares del mundo, como hospitales, monumentos, colecciones de museos, etcétera. Esta colección está relacionada con el proyecto *Himetop – The History of Medicine Topographical Database* (<http://himetop.wikidot.com>) lanzado en 2007 por la UCBM, gracias a la iniciativa del profesor Borghi y a la ayuda de estudiantes e investigadores. Se trata de una base de datos de libre acceso que documenta sitios históricos y objetos relacionados con la historia de la medicina de una específica área geográfica. Figura 6.

La colección de biografías

Siguiendo una idea inspirada en el médico y humanista sir William Osler (1849–1919), a lo largo de los años la biblioteca, apoyada por el programa académico de Historia de la medicina, ha ido acumulando una colección dedicada a las biografías de los protagonistas de

la historia de la medicina. Osler tenía un gran aprecio por las biografías médicas, considerando estas una fuente de inspiración para los estudiantes, y el objetivo de la colección de la UCBM es precisamente de resaltar el aspecto humano de la medicina a través de la experiencia de vida de sus protagonistas.

La colección de biografías de la Biblioteca UCBM cubre una amplia gama de fuentes que incluye biografías, autobiografías, memorias, discursos conmemorativos, biografías colectivas, enciclopedias y diccionarios biográficos. La colección también cuenta libros raros y antiguos. Los principales idiomas son el italiano y el inglés, pero también hay textos en otros idiomas, incluso el español y el portugués. Una sala separada acoge todos estos libros (más de 1 200), designada como “sala de biografías”.

Conclusiones

En las últimas décadas, las facultades y escuelas de medicina han comenzado a incluir las humanidades en la enseñanza para procurar la restauración de los valores humanos en la práctica médica. Desde que se fundó la Universidad del Campus Bio-Medico de Roma, la biblioteca siempre tuvo gran interés en divulgar entre sus alumnos la cultura humanista en las ciencias médicas. Este interés se une a la misión de la Universidad, inspirado a la espiritualidad del *Opus Dei*. A través de sus colecciones, la biblioteca de la UCBM anima a las personas a conocer, aprender, estudiar y

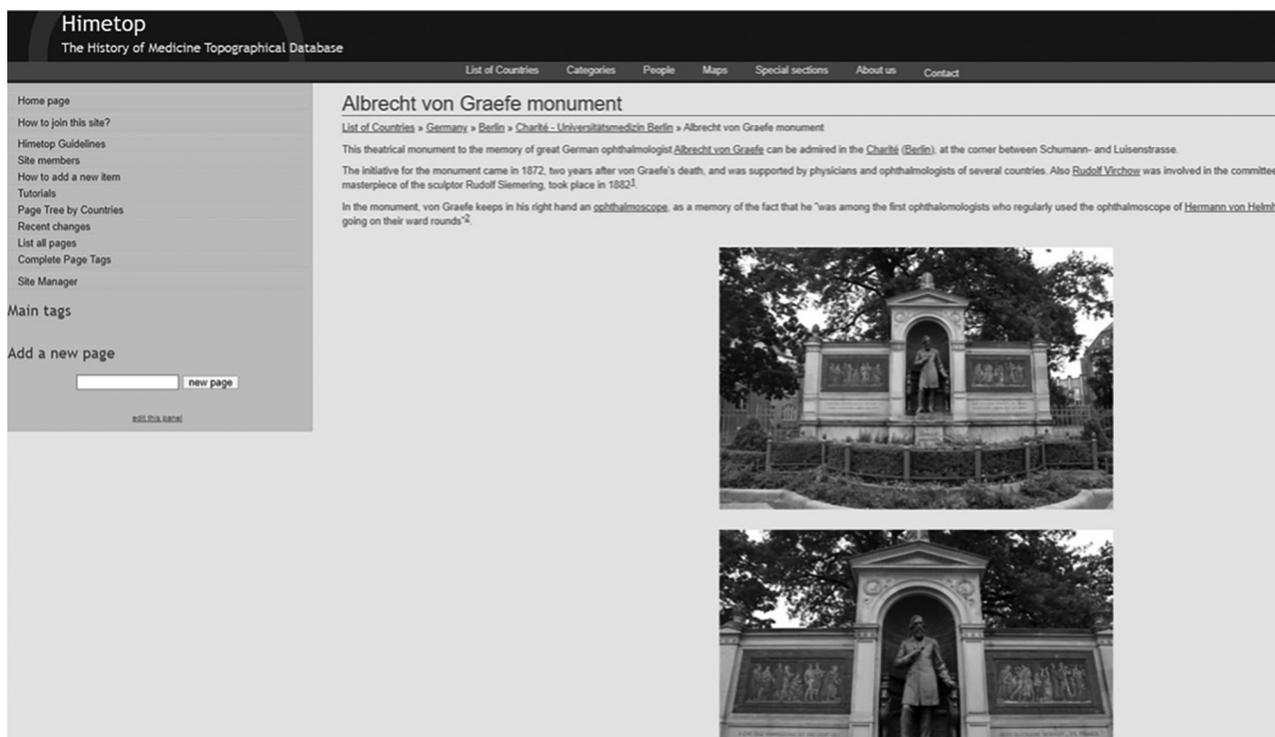


Figura 6. Una página del “Proyecto Himetop”
Fuente: <http://himetop.wikidot.com/albrecht-von-graefe-monument>

difundir el aspecto humanista de la medicina, enriqueciendo las experiencias de aprendizaje de los futuros médicos y contribuyendo al desarrollo de su capacidad introspectiva. Todo esto reitera la importancia de considerar los fondos históricos de una biblioteca médica como un aspecto fundamental de la formación de los futuros médicos.

Además, la experiencia de la biblioteca UCBM demuestra como el desarrollo y el aprovechamiento de las colecciones se basan sobre todo en la dinámica de los programas académicos y sus profesores. Es importante entonces, que las bibliotecas de las facultades de medicina puedan construir sus colecciones y desarrollar sus proyectos junto con el personal docente de la institución.

Así mismo, los fondos históricos de una biblioteca médica deben ser entendidas como una sección especial, con características propias que requieren medios y espacios distintos, así como personal técnico y de gestión con conocimientos específicos.

Se espera que a partir de esta investigación se pueda profundizar la importancia de preservar y difundir las colecciones históricas en la enseñanza de la medicina, con el objetivo de ayudar a repensar las estrategias de acción y políticas de gestión de las bibliotecas universitarias. ■

Agradecimientos

Deseo expresar mi agradecimiento a la Dra. María Crapulli por las interesantes informaciones sobre el fondo “Tavazzi” de la biblioteca UCBM.

REFERENCIAS

- Biblioteca Universidad Campus Bio-Medico de Roma. (2021). UGBM. https://www.unicampus.it/images/slide/Biblioteca1_medium.png
- BORGHI, Luca. Repairers of Broken Walls: Ten Years of Himetop – The History of Medicine Topographical Database. *Medic*, 2017, vol. 25, no. 2, p. 11-20.
- CRAPULLI, Maria. Da un fondo donato alla scoperta di una famiglia: i Piacentini-Rinaldi di San Benedetto del Tronto. Un caso di serendipità. *Biblioteche oggi* [próxima publicación].
- FAGIOLO, Sofia. A small library collection tells a story that changed the world. *Health Library Group Newsletter*, Diciembre 2021. <<https://ciliphlg.com/a-small-library-collection-tells-a-story-that-changed-the-world/>> [Consulta 15 abril 2022].
- FAGIOLO, Sofia. Promoting the history of medicine through special collections: the experience of Campus Bio-Medico University Library (Rome, Italy). *Journal the European Association for Health Information and Libraries*, 2021, vol. 17, no. 3, p. 29–31. DOI: 10.32384/jeahil17463
- FAGIOLO, Sofia. Telling lives in medicine: the impact of biographies collections in medical education. 2021, *Journal of the Medical Library Association*, vol. 109, no. 3, p. 510–513. DOI: <https://doi.org/10.5195/jmla.2021.1312>
- FAGIOLO, Sofia. Tra i libri di un medico del Novecento. Il fondo personale di Gioan Battista Dell'Acqua alla Biblioteca dell'Università Campus Bio-Medico di Roma. *Biblioteche oggi*, 2021, vol. 39, no. 2, p. 68–71. DOI: 10.3302/0392-8586-202102-068-1
- FEE, E., BROWN M. T. Using Medical History to Shape a Profession: The Ideals of William Osler and Henry E. Sigerist. En: *Locating Medical History: The Stories and Their Meanings*. Eds. Huisman F., Warner J. H. Baltimore, MD: John Hopkins University Press, 2004, p. 139-64.
- GALILEI Galileo. (1656): Le operationi del compasso geometrico e militare... Benedetto Castelli, Ludovico delle Colombe, Vincenzo (di) Grazie, Mattia Bernaggeri - Asta manoscritti, libri, autografi, stampe & disegni - Libreria Antiquaria Gonnelli - Casa D'aste - Gonnelli Casa D'aste. I testi e le immagini presenti nel sito sono riproducibili citandone la fonte. <https://pictures.abebooks.com/inventory/31065711654.jpg>
- Himetop. The History of Medicine Topographical Database. [Consulta: 15 Noviembre 2021]. <http://himetop.wikidot.com/albrecht-von-graefemonument>
- IGCU, *Regole italiane di catalogazione REICAT*. Roma: IGCU, 2009, p. 22. <https://cutt.ly/RX40oXd> [Consulta 15 abril 2022]
- PEDRAZA GRACIA, Manuel José. Algunas reflexiones sobre bibliotecas históricas o patrimoniales: Nuevo paradigma entre los centros y servicios de información. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información*, 2014, vol. 28, no. 64, p. 33-50. DOI: 10.1016/S0187-358X(14)70908-6
- PREZIOSI, Paolo, PAOLUCCI, Paolo. Figure di maestri: il professor Leonardo Donatelli e la sua biblioteca. Un'esperienza di catalogazione di una raccolta storica. *Medic*, 2018, vol. 26, no. 2, p. 87-90.
- RICHARDI Mead. (1752) *Opera medica figuris illustrata, ac variis mendis diligentissime expurgata*. Neapoli [Nápoles] : Ex typographia Josephi de Bonis ... Expensis Dominici Terres. <https://archive.org/details/b30416486/page/n3/mode/2up>
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Miguel Ángel. El humanismo y la enseñanza de las humanidades médicas. *Educación Médica*, 2017, vol. 18, no. 3, p. 212-218. DOI: 10.1016/j.edumed.2017.03.001
- WALD, Hedy, MCFARLAND, Jonathan, MARKOVINA, Irina. Medical humanities in medical education and practice. *Medical Teacher*, 2019, vol. 41, no. 5, p. 492-496. DOI: <https://doi.org/10.1080/0142159X.2018.1497151>

