

El segundo semestre de 2021 se caracterizó por un regreso paulatino a las actividades presenciales universitarias, manteniendo el entusiasmo y compromiso de la comunidad en todas las labores que competen a la UNAM; ha sido el *continuum* del aprendizaje y fortalecimiento de las miles de acciones que se han llevado a cabo en línea y de manera virtual a lo largo de todo el período de la pandemia y que parece haber llegado a un momento propicio para retomar la normalidad de nuestra cotidianidad.

La imagen de la portada que se eligió para este volumen 24-2, proporcionada por *Gaceta UNAM*, representa los esfuerzos que la Universidad lleva a cabo para poner todo su acervo en una *app*, herramienta que se ha convertido en uso indispensable de la vida cotidiana, convertida hoy en el vehículo más usado para poder consultar más de un millón de libros, revistas, tesis y audiovisuales hasta un teléfono celular. En *Notas* los lectores encontrarán una explicación más amplia de esta aplicación móvil para que la “llevés en tu bolsillo”.

Los artículos que se presentan en este fascículo están animados por la convicción de que la producción de conocimiento no se ha detenido por lo que se incluyen temas que siguen vigentes y de actualidad: los procesos de búsqueda y recuperación de fuentes de información, la organización del conocimiento en bibliotecas digitales, las necesidades informacionales de los estudiantes de doctorado e inclusive los cambios y adaptaciones de la docencia universitaria durante el confinamiento.

Se presenta, así mismo, en *Nuestras Bibliotecas* cómo ha sido la gestión digital académica-administrativa de una biblioteca en el contexto de la pandemia, la del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs) y se rescata un texto, que por su valor en la historiografía bibliotecaria, nos muestra el carácter emprendedor y convincente de aquellas personas que tienen la visión de crear y organizar espacios de enseñanza, en este caso de lenguas extranjeras, en lo que hoy es la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción, ENALLT, antes CELE.

En la sección de *Nuestros Bibliotecarios* se distinguen a dos exponentes del ejercicio de la bibliotecología: el jefe de Circulación de la Biblioteca Central (BC) de la UNAM, ejemplo de entrega y espíritu de servicio que a lo largo de más de 20 años ha sido pieza fundamental en la organización del acervo de los miles de documentos que año con año integran las colecciones de la BC en apoyo a cientos de usuarios que requieren los servicios. Y, por otro lado, se hace un reconocimiento a la amplia trayectoria de un profesional de la bibliotecología cuya vocación por la investigación queda de manifiesta por la riqueza de su producción literaria, sus actividades docentes y los encargos que ha tenido a lo largo de su vida en diferentes bibliotecas.

En *Reseñas* se presentan libros que nos remiten al “placer” de la lectura en momentos en que se hace necesario tomar o releer temas y autores que nos hagan más ligera la carga que nos impuso el confinamiento: la colección de “El cementerio de los libros olvidados” y el libro “Amor bajo el espino blanco”.

La revista *Biblioteca Universitaria* en constante actualización hace un cambio en sus normas de publicación a partir del Vol.25-1 (enero-junio de 2022) en el afán de ir a la par de las corrientes modernas de publicación que responden a las áreas de ciencias sociales y humanidades (Norma APA, 7° edición, 2019) y cuyas especificaciones para los autores las podrán consultar al final del fascículo.

Como siempre, nuestro agradecimiento a todo el equipo permanente de la revista y en esta ocasión le damos la bienvenida a los colegas que se integraron para llevar a buen término el presente número: a Celia Martín Marín, en corrección de estilo y a Rafael Ibarra Contreras en traducción.

Nuestros mejores deseos para el próximo año 2022.