

# Editorial

Biblioteca Universitaria, vol. 24, núm 1, enero-junio 2021, pp. 2.  
DOI: <https://doi.org/10.22201/dgbsdi.0187750xp.2021.1.1167>

**E**l conjunto de factores sociales, educativos y culturales impactados por la pandemia ocasionada por el coronavirus (Covid-19) es lo que nos rodea desde el inicio de 2020. Sus orígenes y consecuencias mundiales no permiten abstraerse de esa realidad en México.

Es en ese entorno en el que hemos realizado la mayor parte de las actividades profesionales adaptándonos a la utilización de los recursos institucionales y personales, en un esfuerzo por salir adelante y cumplirle a la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. Nuestro quehacer se ha visto renovado gracias a las tecnologías que están al alcance y con las cuales hemos aprendido a hacer nuestro trabajo a distancia, recuperando el espíritu de equipo y reinventando formas virtuales de convivencia.

La Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI) propició que los programas no se detuvieran y en muchos aspectos, se han renovado e incrementado. Es así como se ha incursionado en nuevos formatos y presentaciones en línea de los contenidos de la revista, como es el de las publicaciones adelantadas en la página <https://bibliotecauniversitaria.dgb.unam.mx/rbu>

En este marco *sui generis* fue como se llevaron a cabo los festejos del 65 Aniversario de la Biblioteca Central, cimiento fundamental del sistema bibliotecario de nuestra casa de estudios, a la cual se le dedica la portada en este volumen 24-1 de *Biblioteca Universitaria*, junto con un artículo de la titular de la DGBSDI quien detalla, con un enfoque particular su evolución (atendiendo las leyes de Ranganathan); así como una crónica de las acciones conmemorativas que tuvieron lugar con ese motivo.

A lo largo de este muy golpeado período de más de año y medio la revista ha abordado, desde diferentes perspectivas, temáticas que repercuten en toda la sociedad, la comunidad universitaria y en particular en el quehacer cotidiano de los profesionales de la bibliotecología y de la información. Tan es así, que aunque ya hemos vislumbrado luces en el camino, todavía se incluyen dos colaboraciones, un ensayo y una reseña, que permiten reflexionar sobre la enseñanza en tiempos de pandemia, y el desarrollo de la vacuna contra la covid-19, respectivamente. Cuestiones que seguramente se seguirán planteando por

mucho tiempo, pues apenas estamos en los preliminares de su investigación que se traslapará seguramente con las acciones a seguir de la época poscovid.

No obstante, avanzamos en recuperar temas que influyen directamente en un mayor conocimiento que, aunque nos son familiares, se refrescan con nuevos autores ahora incorporados en este número, abordando materias como las de publicaciones periódicas, la arquitectura de la información para las bibliotecas o el de los contenidos digitales; este último imprescindible porque... “La preservación digital es un tema amplio que involucra la toma de decisiones en función de múltiples aristas que deben converger en una visión de largo alcance en las bibliotecas y centros de información y documentación responsables de resguardar el patrimonio documental, cultural y artístico...”

La sección “Nuestros Bibliotecarios” se dedica al Dr. Adolfo Rodríguez Gallardo, *in memoriam*, fallecido en diciembre del año pasado y quien constituye uno de los pilares de la bibliotecología y un referente para quienes quieran explorar los caminos que ha seguido la profesión y la investigación.

En este número, la invitada en la sección “Nuestras Bibliotecas” es la del Centro de Investigación sobre América del Norte de la UNAM (CISAN).

Se ha incluido un nuevo apartado el cual se estará presentando en nuestra programación anual: el “Premio al Servicio Bibliotecario”, en esta ocasión en su edición 2021, otorgado a la licenciada Gloria Adriana Hernández Sánchez, por su destacada labor y por su impulso a la transformación de los servicios bibliotecarios de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM.

Al concluir el presente volumen las autoridades federales y –de Ciudad de México– anuncian que se pasa al “semáforo verde” de la pandemia por lo que la UNAM está regresando paulatinamente a sus labores de enseñanza, docencia y extensión de la cultura de manera presencial y con modelos híbridos manteniendo, como hasta ahora, las actividades en línea.

Como siempre, gracias a todos los colaboradores y al equipo de trabajo por este nuevo esfuerzo. ■

Rosamaría Villarello Reza